



MOKSLINĖS VEIKLOS ATASKAITA

2024



2025-03-19

**LIETUVIŲ LITERATŪROS IR
TAUTOSAKOS INSTITUTAS**



2024-ieji Lietuvių literatūros ir tautosakos institutui buvo išskirtiniai metai keletu aspektų.

2024 m. Institutas, vykdydamas savo misiją, vykdė plataus spektro mokslo tyrimų ir sklaidos darbus. Siekiant tikslo, kad Instituto, kaip pagrindinio lietuvių literatūros ir tautosakos tyrimų centro atliekama veikla būtų žinoma ne tik nacionaliniu mastu, bet ir reprezentuotų Lietuvą tarptautinėje erdvėje, Instituto mokslininkų tyrimai publikuoti ir, suplanuota, kad bus publikuojami prestižinėse užsienio leidyklose.

2024-ieji tapo išskirtiniais metais dėl monografijų gausos – išleista 10 monografijų (viena iš jų – užsienio leidykloje), tai tikrai labai geras metinis rezultatas Lietuvių literatūros ir tautosakos institutui, turinčiam 68 mokslo darbuotojus.

Iš svarbių pasiekimų paminėtina, kad Lietuvių tautosakos archyvo duomenų bazė (LTA TI / LFA IR) įtraukta į „Lietuvos mokslinių tyrimų infrastruktūrų kelrodį 2024“, pagal pasirengimą dalyvauti tarptautinės MTI veikloje tarptautinių ekspertų pripažinta potencialia (iš 17 projektų 11 pripažinta brandžiais, 6 potencialiais). Pažymėtina, kad tai yra vienintelė pozicija iš keturių lituanistinių institutų.

...sustiprino ir sutelkė Instituto žmones, įgijome naujų žinių ir kompetencijų.

Greta Institute vykusią konferenciją, mokslo seminarų, vyko jau tradiciniais tapę Lietuvių kalbos ir kultūros kursai baltistikos centrų, lituanistinių mokyklų dėstytojams ir mokytojams, užsienio šalių studentams. Ši veikla taip pat stiprina Instituto žinomumą tarptautiniu mastu.

2024-aisiais teko susidurti su naujomis patirtimis, sprendžiant sudėtingus klausimus ir tuo pačiu metu atliekant Institutui būtinus darbus. Daug laiko man, kaip Instituto vadovei, pareikalavo paaiškinamųjų raštų rengimas įvairioms institucijoms (LR Valstybės kontrolei, LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, FNTT, STT, Viešųjų pirkimų tarnybai ir kt.). Daug laiko probleminiams klausimams tirti teko skirti Instituto Akademinės etikos komisijai, Smurto ir priekabiavimo darbe atvejų nagrinėjimo komisijai, Instituto Mokslo tarybai. Manau, kad ši nelengva patirtis turėjo ir pozityvų poveikį – sustiprino ir sutelkė Instituto žmones, įgijome naujų žinių ir kompetencijų.

Iš Instituto sutaupytų lėšų buvo atlikti būtiniausi Valstybės saugomo kultūros paveldo objekto „Petro Vileišio rūmų ansamblio“ tvarkybos darbai, kuriuos atlikti įpareigoja LR Kultūros paveldo įstatymas (sutvarkytos centrinių rūmų ir ūkinio pastato fasadų dalys, balkonai, centrinių rūmų ir ūkinio pastato stogo dalys, restauruotos centrinės rūmų, ūkinio pastato, pastato prie gatvės lauko durys, atnaujintas parketas). Instituto prašymu Kultūros paveldo departamentas nustatė „Petro Vileišio rūmų ansamblio“ vertingąsias savybes. Tai suteikia daugiau galimybių puoselėti Instituto prižiūrimą unikalų kultūros paveldo objektą.

2024-aisiais vyko paruošiamieji darbai, rengiantis 2025 m. deramai paminėti M.K. Čiurlionio jubiliejinius metus, Lietuvių tautosakos archyvo 90-metį, LLTI Leidybos centro 30-metį.

Kad Institute kuo sklandžiau vyktų darbai ir mokslininkai turėtų kuo geresnes darbo sąlygas, dėkoju administracijos komandai, – vyriausiajai finansininkei Vladislavai Gruzdienei, sekretorei-reikalų vedėjai Danutei Vilimaitei, pavaduotojoms Žydronei Kolevinskienei ir Jurgai Bikelienei. Šiame padėkos sąrašo turėtų atsidurti daugybė Instituto darbuotojų, nuoširdžiai atliekančių savo pareigas. Ačiū Jums.

Būkime Lietuvos ir Instituto patriotais. Deramai tęskime garbingą ir įpareigojančią Vileišių rūmų istoriją!

Direktorė prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė

TURINYS

2024 m. svarbiausi skaičiai	4
Misija ir veiklos prioritetai	5
Struktūra	6
Mokslo taryba	7
Profesinė sąjunga	8
Akademinių etikos komisija	9
Konkursų ir atestacijos komisija	9
Duomenys apie darbuotojus	10
Biudžetas.....	12
Ilgalaikės mokslo programos.....	14
2024 m. svarbiausi įvykiai	15
Duomenys apie mokslo skyrius	17
Leidybos centras	25
Mokslinė biblioteka	26
Mokslo veikla	33
Lietuvių tautosakos archyvas.....	32
Vykdyti projektai	35
Svarbiausios narystės tarptautinėse asociacijose, draugijose	38
Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybės įstaigų, įmonių ir organizacijų darbo grupėse, komisijose ar komitetuose	43
Dalyvavimas mokslo žurnalų redakcinėse kolegijose	44
Doktorantūra	47
SSGG	50
2024 m. mokslo darbai	51
Pranešimai konferencijose	69
➤ Pranešimai tarptautinėse mokslo konferencijose	69
➤ Pranešimai nacionalinėse konferencijose	79
Atviros prieigos mokslo žurnalai	85
Įvertinimas	86

2024 metų svarbiausi skaičiai

Lietuvių literatūros ir tautosakos institute dirbo

110 darbuotojų,

iš jų – **68** mokslo darbuotojai,

Vykdytos

3 ilgalaikės institucinės MTEP programos,

1 ilgalaikė vidinė mokslo programa



Apginta

1 daktaro disertacija



Svarbūs

apdovanojimai

4



Vykdyti **20** projektų:

0 tarptautiniai projektai,

20 nacionaliniai projektai



Suorganizuota

32 konferencijų ir kitų renginių



Paskelbė

235 mokslo darbus

Misija

Įgyvendinant valstybinį lituanistikos tyrimų prioritetą vykdyti ilgalaikius fundamentinius lietuvių literatūros, tautosakos, senosios Lietuvos literatūros paveldo tyrimus, kaupti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį literatūros ir tautosakos paveldą, užtikrinti lituanistikos plėtrą Europos ir pasaulio mokslo erdvėje, jos žinių sklaidą Lietuvos visuomenėje, tyrimų rezultatais stiprinti Lietuvos visuomenės ir valstybės kultūrinį tapatumą.

Veiklos prioritetai

1. Plėtoti ilgalaikius fundamentinius ir taikomuosius lietuvių literatūros, tautosakos, mitologijos tyrimus, vykdyti jų socialinę ir kultūrinę plėtrą;
 2. Užtikrinti lituanistinio paveldo mokslinės bazės funkcionavimą, ugdyti mokslininkų kvalifikaciją;
 3. Plėtoti visuomenei reikšmingą tiriamąją veiklą bei leidybą iš uždirbtų lėšų.
- Veiklos prioritetus įgyvendina, atsižvelgiant į literatūros ir tautosakos, mitologijos mokslų raidos tendencijas bei poreikius, taip pat Lietuvos visuomenės poreikius parengtos ir patvirtintos ilgalaikės ir institucinės mokslinių tyrimų programos.
 - Veiklos prioritetus įgyvendina ir individualūs mokslininkų kadencijos bei metiniai darbo planai, parengti pagal Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų per kadenciją aprašą.

Struktūra

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto struktūra 2022 m. nesikeitė. Institute buvo 7 mokslo padaliniai:

ADMINISTRACIJA

Direktorius

Mokslo taryba

**Direktoriaus
pavadootojas
akademinei veiklai**

**Direktoriaus
pavadootojas mokslo
reikalams**

**Finansų apskaitos
skyrius**

NEAKADEMINIAI PADALINIAI

Biblioteka

Leidybos centras

**Infrastruktūros
skyrius**

MOKSLO SKYRIAI

Senosios literatūros skyrius

Moderniosios literatūros skyrius

Šiuolaikinės literatūros skyrius

Tekstologijos skyrius

Sakytinės tautosakos skyrius

Dainyno skyrius

Tautosakos archyvo skyrius

KOMISIJOS

Akademinės etikos komisija

Profesinė sąjunga

**Konkursų ir atestacijos
komisija**

Mokslo taryba (2021–2025 m. kadencija)



<https://www.llti.lt/lt/taryba/>

Mokslo tarybos pirmininkė
prof. dr. Dalia Satkauskytė,
el. p. dalias@llti.lt

Mokslo tarybos nariai – **LLTI mokslininkai**:

Dalia Satkauskytė (pirmininkė)
Radvilė Racėnaitė (pavadootoja)
Viktorija Šeina-Vasiliauskienė
Mikas Vaicekaskas
Mintautas Čiurinskas
Aistė Kučinskienė
Asta Skujytė-Razmienė (sekretorė)
Ramunė Bleizgienė
Daiva Vaitkevičienė
Jurgita Ūsaitytė

Mokslo tarybos nariai – **mokslininkai iš kitų institucijų**:

Jurgis Pakerys (VU)
Aurimas Švedas (LII)
Jolita Liškevičienė (VDA)
Rasa Balčikonytė (LLVS)
Albina Auksoriūtė (LKI)

Profesinė sąjunga



<https://www.llti.lt/lt/ps/>

LLTI darbuotojų profesinės sąjungos pirmininkas
Mantas Lapeika,
el. p. llti.profsajunga@gmail.com

LLTI darbuotojų profesinė sąjunga (LLTI DPS) įsteigta 2014 m. pavasarį. Tai pirmoji humanitarinių mokslų institutų darbuotojų profesinė sąjunga, liudijanti didėjančią Lietuvos mokslininkų susitelkimą. Šiuo metu profesinė sąjunga vienija 56 narius: mokslininkus, bibliotekininkus, leidybos skyriaus darbuotojus, kitus specialistus.

LLTI DPS Taryba (2024–2027 m. kadencija):

pirmininkas – Mantas Lapeika

Tarybos nariai:

dr. Lina Sokolovaitė-Leparskienė,
dr. Ramunė Bleizgienė,
dr. Vita Džekčioriūtė,
Andželika Jakubynienė
dr. Asta Vaškelienė

Akademinių etikos komisija



<https://www.llti.lt/lt/etika/>

LLTI Akademinių etikos komisijos nariai:

dr. Ramunė Bleizgienė (pirmininkė)

dr. Jurga Jonutytė

Rasa Kašėtienė

dokt. Vilius Mingilas

dr. Jūratė Šlekonytė

dr. Jurgita Žana Raškevičiūtė

dr. Alvydas Ubrasas (LKI)

Konkursų ir atestacijos komisija (2021–2025 m. kadencija)

doc. dr. Vigmantas Butkus (pirmininkas)

dr. Dalia Zaikauskienė (sekretorė)

Nariai:

dr. Živilė Nedzinskaitė (LLTI)

prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė (LLTI)

doc. dr. Žydronė Kolevinskienė (LLTI)

prof. dr. Danguolė Mikulėnienė (LKI)

prof. dr. Brigita Speičytė (VU)

dr. Žilvytis Šaknys (LII)

dr. Giedrė Šmitienė (LLTI)

Duomenys apie darbuotojus

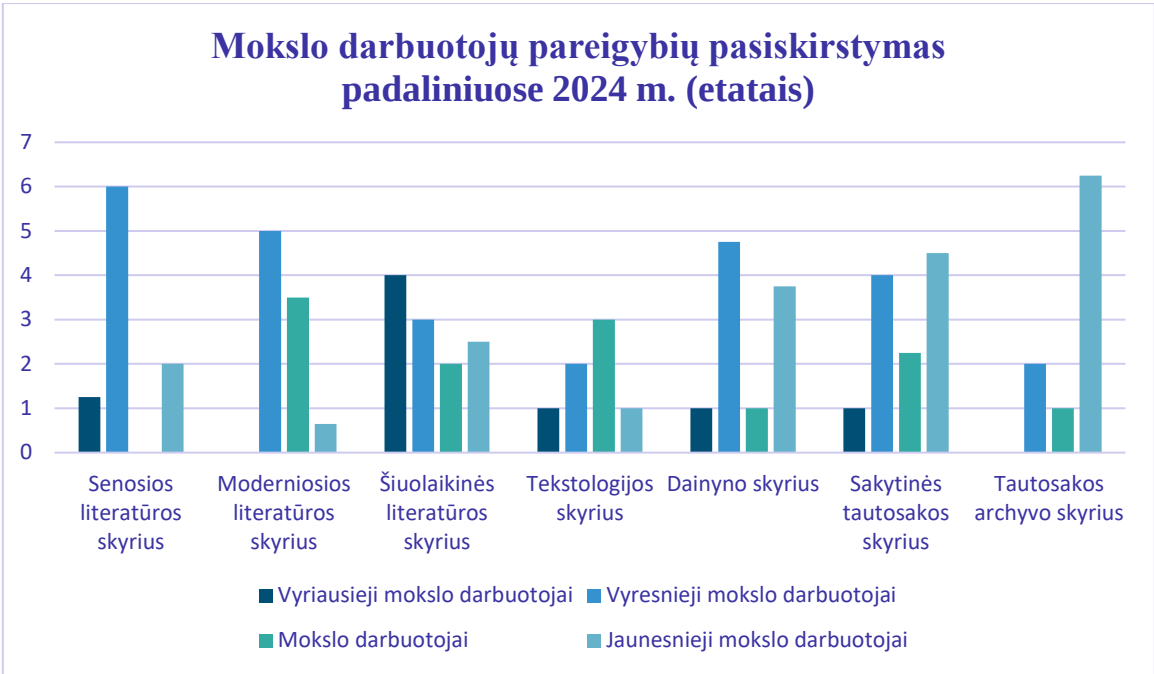
1 lentelė. Duomenys apie darbuotojus Instituto padaliniuose (2024 m. gruodžio 31 d.):

PADALINIO PAVADINIMAS	DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	ETATŲ SKAIČIUS
Administracija	7	7
Finansų apskaitos skyrius	2	2,5
Senosios literatūros skyrius	10	8,75
Moderniosios literatūros skyrius	11	10
Šiuolaikinės literatūros skyrius	11	10,5
Tekstologijos skyrius	7	6
Dainyno skyrius	12	11,5
Sakytinės tautosakos skyrius	13	11,75
Tautosakos archyvo skyrius	11	10,75
Mokslinė biblioteka	5	5
Leidybos centras	9	7,8
Infrastruktūros skyrius	10	10,4
Iš viso:	108	104,02 et.

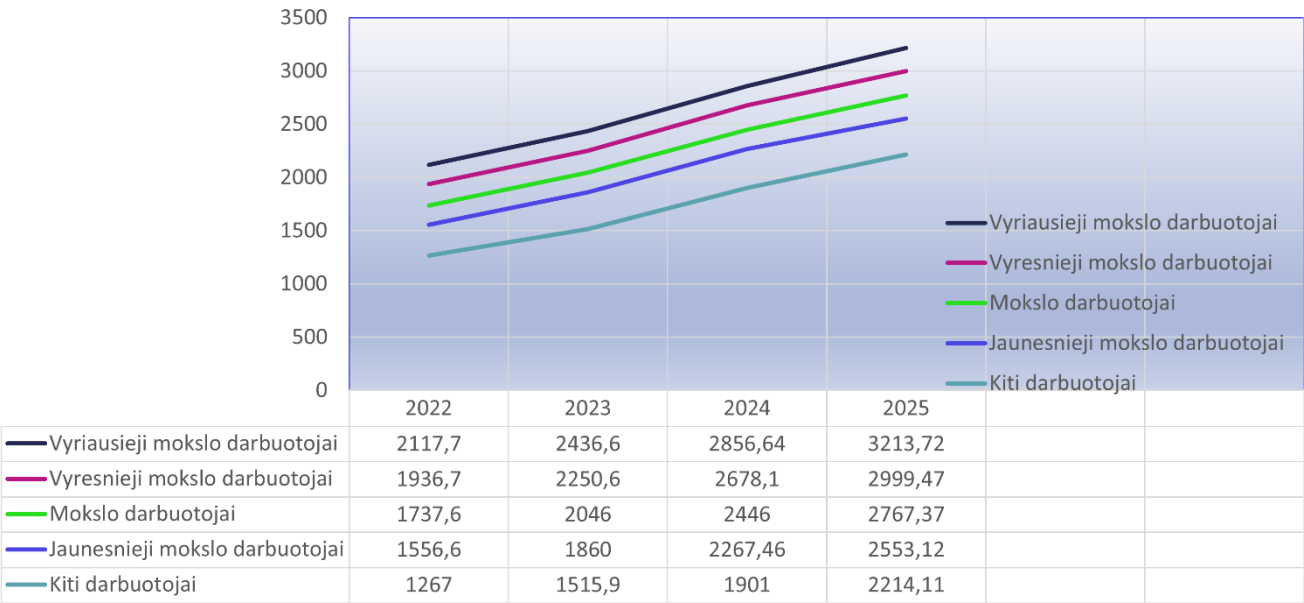
2 lentelė. Mokslo darbuotojų pasiskirstymas mokslo padaliniuose 2024 m. (etatais):

SKYRIUS	VYRIAUSIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI	VYRESNIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI	MOKSLO DARBUOTOJAI	JAUNESNIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI
Senosios literatūros	2,25	4,5	1	1
Moderniosios literatūros	0	5	3,5	1,5
Šiuolaikinės literatūros	3,5	3	4	1
Tekstologijos	1	2	3	0
Dainyno	1	5,75	1	3,75
Sakytinės tautosakos	1	4	6	2
Tautosakos archyvo	0	2	1	7,75
Iš viso etatų:	8,75	26,25	19,5	16,75

3 lentelė. Mokslo darbuotojų pareigybių pasiskirstymas mokslo padaliniuose 2024 m. (etatais):

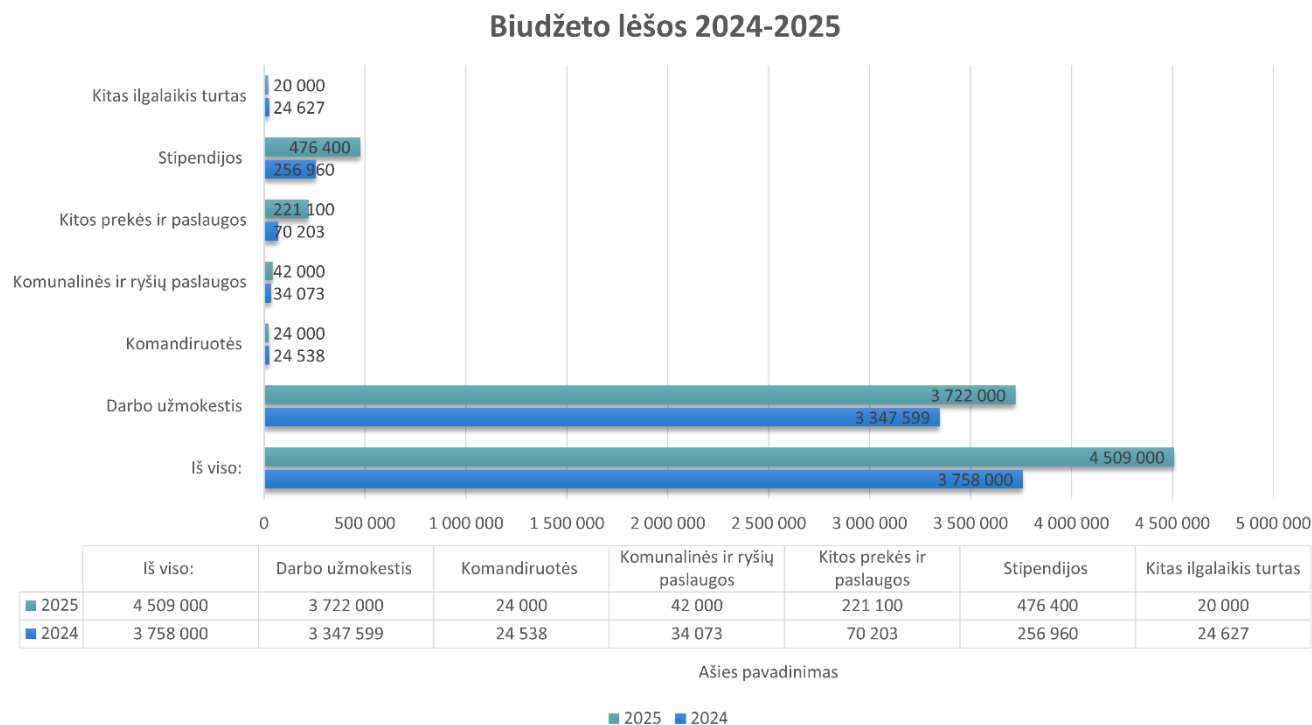


4 lentelė. Mokslo darbuotojų atlyginimų pasiskirstymas 2024 m. (etatais):

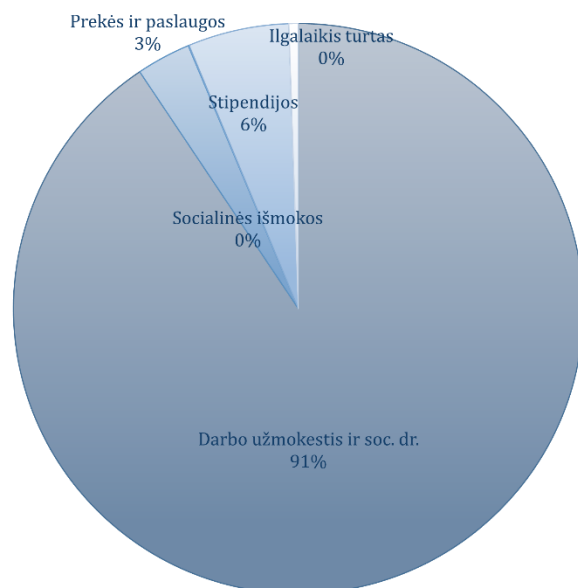


Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto biudžetas 2024

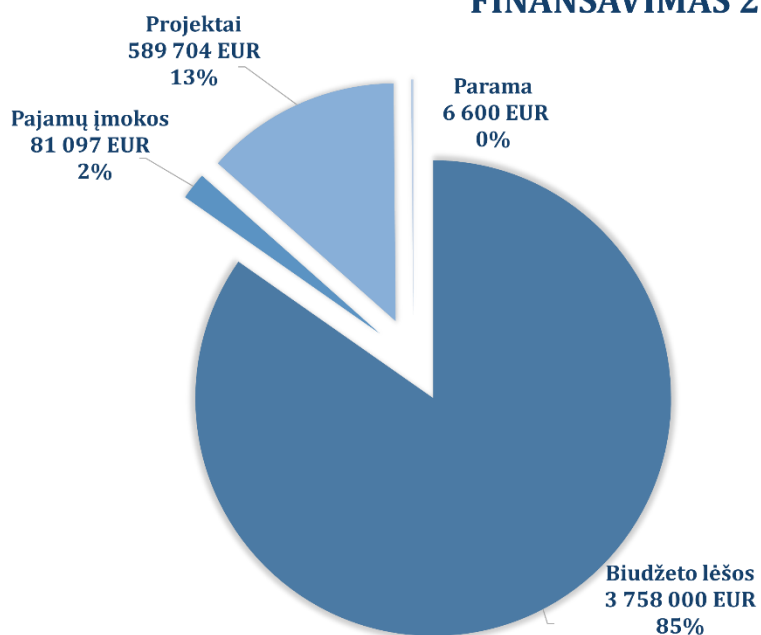
5 lentelė. Biudžeto lėšos 2024–2025 m.:



Valstybės biudžeto lėšų sandara 2024



FINANSAVIMAS 2024



Vykdomos 3 MTEP ilgalaikės institucinės mokslo programos (2022–2026 m.):

- ✓ mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programa „**XX–XXI a. lietuvių literatūros transformacijos: kanonas, poetika, kontekstai**“ (vadovė dr. Solveiga Daugirdaitė);
- ✓ mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programa „**Lietuvių folklorinės tradicijos ir jos kaitos tyrimai**“ (vadovė dr. Lina Būgienė);
- ✓ mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programa „**Senosios Lietuvos ir Prūsijos įvairiakalbės raštijos ir jos kultūrinių kontekstų tyrimai ir publikavimas**“ (vadovė doc. dr. Asta Vaškelienė).

Vykdoma 1 ilgalaikės vidinė institucinė mokslo programa:

- Literatūrinės baltistikos tyrimai (vadovė dr. Laura Laurušaitė)



2024 metų svarbiausi įvykiai

Sausio 25 d. vyko XXII Prigimtinės kultūros seminaras „Paprasti laiškai kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos“.

Sausio 31 d. Rašytojų klube vyko Vaižganto Premijos įteikimo vakaras. Renginyje dalyvavo: Vaižganto premijos laureatės Aistė Kučinskienė ir Jurgita Žana Raškevičiūtė, Rašytojų sąjungos pirmininkė, rašytoja Birutė Jonuškaitė, Žurnalistų sąjungos pirmininkas Dainius Radzevičius, rašytojai Antanas A. Jonynas, Danutė Kalinauskaitė, Antanas Šimkus, Anykščių rajono savivaldybės meras Kęstutis Tubis.

Vasario 5 d. vyko seminaras iš ciklo „Lietuvių literatūros modernizacijos profiliai“. Pranešimą „Literatūrinis rokoko XIX amžiaus Vilniuje ir Lietuvoje“ skaitė Varšuvos universiteto Lenkų literatūros instituto darbuotojas, dr. Tomasz Jędrzejewski.

Vasario 14 d. vyko XXIX Liaudiškojo pamaldumo seminaras. Pranešimą Liaudiškojo pamaldumo raiškos JAV lietuvių parapijose ir jaunimo organizacijose skaitė antropologė, etnologė, 2023 m. Lietuvių tautosakos archyvo Tautosakos medaus premijos laureatė Elena Bradūnaitė. Moderavo prof. dr. Jonas Mardosa.

Vasario 15 d. vyko Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos laureatės dr. Daivos Vaitkevičienės pagerbimo renginys. Dalyvavo: Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktorė prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė dr. Radvilė Racėnaitė, Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisijos pirmininkas dr. Vytautas Tumėnas, Etninės globos tarybos pirmininkė doc. dr. Dalia Urbanavičienė, Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos laureatė dr. Daiva Vaitkevičienė, Folkloro apeigų ansamblis „Kūlgrinda“ (vadovė Inija Trinkūnienė), Gediminas Žilys.

Vasario 21 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos archyvo salėje vyko susitikimas su suomių folkloristais, tarptautinės Tautosakos bičiulių draugijos ir mokslo monografijų serijos "Folklore Fellows' Communications" redkolegijos nariais vyr. redaktoriumi Frogu ir moksliniu sekretoriumi Petja Kauppiu.

Vasario 28 - kovo 1 d. LLTI vyko tarptautinė mokslinė konferencija „Trumpųjų žanrų tautosaka: vietiniai kontekstai ir tarptautinės paralelės“, skirta prof. Kazio Grigo 100-osioms gimimo metinėms.

Kovo 5 d. vyko XIX Senosios literatūros seminaras. Pranešimą „Petro Skargos Šventųjų gyvenimai rusėnų raštijoje“ skaitė dr. Galina Sapožnikova, LKI Raštijos paveldo tyrimų centro jaunesnioji mokslo darbuotoja.

Kovo 12 d. Trečiojo amžiaus universiteto Kultūros fakulteto „Knygų klube“ LLTI vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Laura Laurušaitė skaitė paskaitą „Latvių literatūros tyrimai ir vertimai“, kurioje pristatė vykdomus lietuvių ir latvių lyginamuosius tyrimus, baltų literatūrų ir kultūrų skirtumus, aptarė tarpusavio vertimų dinamiką, savo ir kolegų iš latvių kalbos verstas knygas.

Kovo 13 d. vyko Kovo 11-osios minėjimas, kurio metu rašytojai Danutei Kalinauskaitei buvo įteikta LLTI premija už kūrybiškiausią 2023 m. išleistą knygą – romaną „Baltieji prieš juoduosius“ (leidykla „Tyto alba“). Renginyje dalyvavo laureatė, ją sveikino LLTI direktorė Aušra Martišiūtė-Linartienė, premijos mecenato Vilniaus „Rotary“ klubo prezidentas Arturas Feiferas, leidyklos „Tyto alba“ atstovai, LLTI Leidybos skyriaus vadovas Gytis Vaškelis. Laudacijas laureatei skaitė literatūrologė Jūratė Sprindytė ir rašytoja, LLTI doktorantė Akvilina Cicėnaitė-Charles. Renginį vedė vertinimo komisijos pirmininkė Loreta Mačianskaitė.

Kovo 20 d. vyko 30-asis Liaudiškojo pamaldumo seminaras, skirtas Šv. Kazimiero kulto 400 metų tradicijos apžvalgai. Pranešimą *Šventojo Kazimiero kulto sklaida Lietuvoje per liaudiškąjį pamaldumą* skaitė prof. dr. Libertas Klimka, pranešimą moderuos Gražina Kadžytė.

Kovo 23 d. vyko mokslinis seminaras iš ciklo „Naujausi tautosakos ir mitologijos tyrimai“. Diskusijoje „Atapasakojamosios vietovės: mitologinės vaizduotės ir paveldo sąveika“ dalyvavo LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja dr. L. Būgienė, mokslo darbuotojas dr. A. Kaniava. Mokslo darbuotoja dr. L. Leparskienė, vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Radvilė Racėnaitė.

Balandžio 23 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute lankėsi Latvijos Respublikos ambasadorė Lietuvoje Solveiga Silkalna.

Gegužės 7 d. vyko Klasikos skaitymai „Dėl tos dainos...“, skirti Spaudos atgavimo 120 mečiui. Renginyje poeto Justino Marcinkevičiaus eiles skaitė Instituto kolegos, Mykolo Biržiškos gimnazijos moksleiviai, studijos *GalMeno?* skaitytojai, režisierė Laima Lingytė, renginių vedėja, folkloro atlikėja Loreta Sungailienė, LMTA lektorė Rita Juodelienė.

Gegužės 30 d. vyko mokslinis seminaras iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“. Pranešimą "THE INHUMAN EMPIRE WILDLIFE, COLONIALISM, CULTURE" skaitė prof. dr. Sadhana Naithani iš Indijos. Moderavo dr. Radvilė Racėnaitė.

Birželio 10 d. vyko Antano Vaičiulaičio premijos komisijos posėdis ir laureato rinkimas.

Birželio 13 d. Valdovų rūmų muziejuje vyko LLTI mokslininko Kęstučio Gudmanto parengtos šaltinių publikacijos „Lietuvos ir Žemaičių Didžiosios Kunigaikštystės metraštis“ pristatymas. Dalyvavo knygos parengėjas Kęstutis Gudmantas, recenzentai – Nadežda Morozova, Mintautas Čiurinskas, taip pat Vytautas Ališauskas ir Vykintas Vaitkevičius. Pokalbį moderavo Darius Kuolys.

Birželio 18–20 d. Juodonyse (Rokiškio raj.) vyko XXIII Prigimtinės kultūros seminaras „Ranka rašyti laiška. pasakojimas, santykis ir savivoka“.

Birželio 21 d. vyko Konkurso „Lietuviškos istorijos: pasakojimai apie kalbą“ baigiamasis renginys.

Liepos 2 d. vyko atvira Vidurio Naddniprianščinos krašto liaudies dainų tradicijos saugotojų – apeiginio folkloro ansamblio „Kozachka“ (Čyhyrynas, Čerkasų sritis, Ukraina), tarptautinio folkloro festivalio „Baltica“ svečių Vilniuje video įrašų sesija. Sesiją vedė LLTI Tautosakos archyvo vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Halyna Pšeničkina.

Liepos 23–26 d. Karalkrėslio kaime, Vilkaviškio rajone vyko XIX akademinis vasaros seminaras „Literatūros salos“.

Rugpjūčio 5-6 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vyko tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „Ukraina ir Lietuva: istorijos, kalbos, kultūros ir turizmo paralelės“ (projekto partneris Центр балтистики Baltistikos centras Kyjivo Taraso Ševčenkos nacionalinio universiteto Filologijos instituto Baltistikos centras). Projektą rėmė LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija.

Rugsėjo 12 d. LLTI vyko kultūros paveldui skirtas renginys „Vileišio rūmų stotelė M. K. Čiurlionio kelyje“. Tarptautinio M. K. Čiurlionio kelio projekto istorija ir ateities vizijos. Pokalbį vedė literatūrologė dr. Nida Gaidauskienė.

Rugsėjo 13 d. LLTI vyko kūrybinės dirbtuvės lietuvių kalbos ir literatūros mokytojams „Teksto skaitymo strategijos“. Renginyje dalyvavo prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, doc. dr. Žydronė Kolevinskienė, dr. Rimantas Kmita, mokytoja ekspertė Vida Lisauskienė. Renginį organizavo LLTI ir Lituanistų sambūris.

Rugsėjo 17–18 d. LLTI Tautosakos archyvo skaitykloje vyko kasmetinis Etnologijos doktorantų simpoziumas. Simpoziumo metu doktorantai dalinosi savo metiniu įdirbiu bei probleminiais klausimais, kylančiais rengiant disertaciją.

Rugsėjo 24 d. LLTI Tautosakos archyvo salėje vyko prof. dr. Shashibalos susitikimas su Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslininkais folkloristais. Žymi indologė, prof. dr. Shashibala Vilniuje lankėsi Lietuvos Respublikos ambasados Indijos Respublikoje ir Vilniaus Universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų instituto kvietimu. Profesorė yra paskelbusi 25 knygas ir daugiau kaip 110 mokslo straipsnių.

Spalio 9–11 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vyko 13-oji Tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija.

Spalio 11 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas ir Lietuvių kalbos institutas pakvietė į profesoriaus Daniel Petit paskaitą „Saussure'o kelionė į Lietuvą“. Profesorius lankėsi Lietuvoje VU Filologijos fakulteto kvietimu.

Spalio 14 d. Vileišių rūmuose vyko Tautosakos savaitės „Dainų valanda“. Dalyvavo Adutiškio (Švenčionių r.) folkloro ansamblis „Bitela“ ir Vilniaus folkloro ansamblis „Srauna“. Renginio koordinatore – Rima Visackienė.

Spalio 18 d. Vileišių rūmuose vyko „Tautosakos medaus“ premijos teikimas.

Spalio 17–18 d. LLTI vyko tarptautinė mokslinė konferencija „Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika“. Konferencijos uždarymą vainikavo Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos apdovanojimo ceremonija.

Spalio 19 d. vyko „Tautosakos diena“ po „Tautosakos savaitės“. LLTI svečiavosi Utenos r. Trečiojo amžiaus universiteto Užpalių skyriaus studentai. Pokalbis apie Užpalių krašto tautosakos rinkinius Lietuvių tautosakos archyve, LLTI leidiniuose ir galimybes tai įveiklinti vietovių bendruomenėse. Renginį vedė Gražina Kadžytė.

Spalio 24–25 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vyko tarpdalykinė mokslinė konferencija „1984-ieji: Laikas iki didžiųjų įvykių“.

Lapkričio 5 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute lankėsi Lietuvos šaulių sąjungos 10-osios Karaliaus Mindaugo rinktinės šauliai. Paskaitą „Aš neatsižadėsiu savo Tėvynės Lietuvos...“: artistė Unė Baye“ ir ekskursiją po Vileišių rūmus vedė LLTI direktoriaus pavaduotoja mokslo reikalams, Lietuvos šaulių sąjungos narė Žydronė Kolevinkskienė.

Lapkričio 14 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vyko mokslinė konferencija „Idėjų, formos ir estetikos slinktys senojoje raštijoje: lietuviškosios Apšvietos link ir aplink“ (XXIV Jurgio Lebedžio skaitymai).

Lapkričio 26 d. vyko mokslinis seminaras. Pranešimą „*Norėčiau praryti visas lietuviškas knygas ir gramatikas.*“ Šatrijos Ragana ir besiformuojanti lietuvių bendrinė kalba skaitė Lietuvių kalbos instituto vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Jurgita Venckienė. Moderuos dr. Birutė Avižininė.

Lapkričio 29 d. LLTI vyko Vytauto Kubiliaus premijos įteikimo iškilmės. 2024 m. V. Kubiliaus premija paskirta LLTI Šiuolaikinės literatūros skyriaus vyriausiajai mokslo darbuotojai, akademikei habil. dr. Jūratei Sprindytei už vertybinę, esmines šiuolaikinės literatūros problemas iškeliančią kritiką, puikią estetinės kūrinio kokybės pagavą, analitiškumą, problemišumą, platų akiratį ir už viso gyvenimo indėlį į lietuvių literatūros panoraminę refleksiją.

Gruodžio 16 d. vyko mokslinis seminaras iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“. Pranešimą „Tautosaka XIX a. – XXa. pradžios lietuviškuose elementoriuose“ skaitė LLTI Dainyno skyriaus mokslo darbuotoja dr. Jurga Sadauskienė. Moderavo dr. Radvilė Racėnaitė.



Tesiama parama
bendradarbiavimui su
pasaulio universitetuose
veikiančiais Baltistikos
centrais

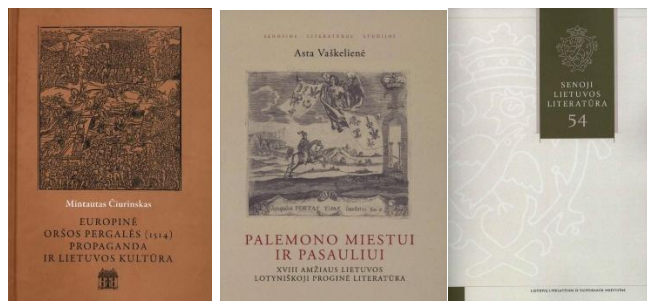
Duomenys apie mokslo skyrius

Senosios literatūros skyrius



<http://www.llti.lt/lt/senLS/>

Senosios literatūros skyriaus vadovė
doc. dr. Asta Vaškeliene,
el. p. vaskeliene@llti.lt



Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ Prūsų Lietuvos literatūra ir raštija (Kristijonas Donelaitis, Martynas Liudvikas Rėza, Kristijonas Gotlybas Milkus, Jonas Jokūbas Kvantas);
- ✓ įvairiakalbė LDK Baroko ir Apšvietos poezija ir poetika;
- ✓ LDK naratyvas ir jo tradicija XIX a. (Simonas Daukantas, Kazimieras Kojalavičius).

- Monografijos – 3
- Studija – 1
- Mokslo šaltinis – 3,5
- Vykdyti projektai – 4
- Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 20
- Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – 8
 - Pranešimai tarptautinėse konferencijose – 9
 - Pranešimai nacionalinėse konferencijose – 5
- Viešos paskaitos, mokslo sklaida žiniasklaidoje – 11

Darbuotojai – 10, 1 mokslininkas emeritas

Doktorantai – 3

Moderniosios literatūros skyrius



<http://www.llti.lt/lt/naujoji/>

Moderniosios literatūros skyriaus vadovė
doc. dr. Gitana Vanagaitė,
el. p. vanagaite@llti.lt



Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ XX a. pirmosios pusės lietuvių literatūra bei lietuvių ir latvių literatūrų sąsajos;
- ✓ Lietuvos literatūros modernėjimo ištakos ir raida;
- ✓ pagrindiniai Lietuvos kultūros ir literatūros modernėjimo procesai ir jų raiška, šių procesų daugialypiai kontekstai;
- ✓ kultūrinės tapatybės ir vertybių transformacijos;
- ✓ modernaus žmogaus radimosi literatūroje kultūrinės ir socialinės prielaidos.

- Monografijos – 3
- Straipsnių rinkinys – 1
- Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 21
- Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – 10
- Pranešimai tarptautinėse konferencijose – 13
- Pranešimai nacionalinėse konferencijose – 8
- Mokslo sklaida žiniasklaidoje – 39
- Vykdyti projektai – 4
- Stažuotės – 4

Darbuotojai – 11

Doktorantai – 4

Podoktorantūros stažuotojos – 1

Šiuolaikinės literatūros skyrius



<http://www.llti.lt/lt/siuolaikine/>

Šiuolaikinės literatūros skyriaus vadovė
prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė,
el. p. jausra@llti.lt



Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ XX a. antrosios pusės-XXI a. pradžios lietuvių literatūra, jos lūžiai bei modifikacijos;
- ✓ sovietmečio literatūra;
- ✓ sovietmečio ir po-sovietmečio literatūros procesai bei rašytojai;
- ✓ teorinės literatūros problemos;
- ✓ šiuolaikinės literatūros procesų analizė;
- ✓ kūrybiškiausių metų knygų rinkimas.

➤ Monografija (kolektyvinė) – 1

➤ Parengtos knygos – 1

➤ Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 8

➤ Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – 33

➤ Pranešimai tarptautinėse konferencijose – 8

➤ Pranešimai nacionalinėse konferencijose – 14

➤ Vykdyti projektai – 4

➤ Stažuotės – 4

➤ Viešos paskaitos, mokslo skaida žiniasklaidoje – 24

Darbuotojai – 13

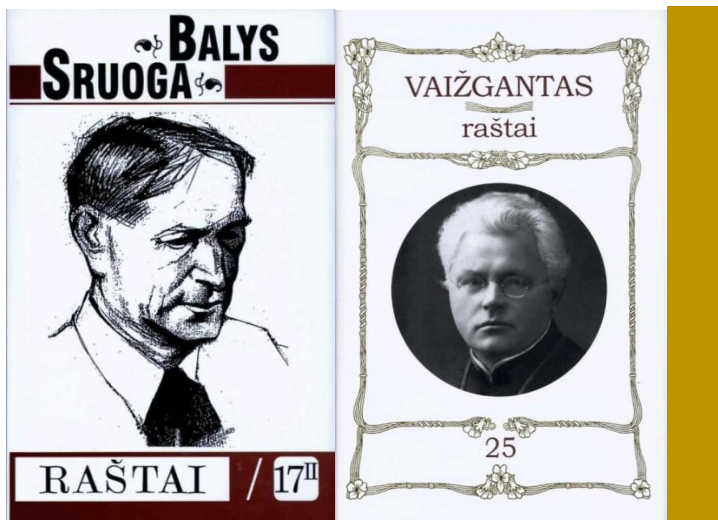
Doktorantai – 2

Tekstologijos skyrius



<http://www.llti.lt/lt/tekstologija/>

Tekstologijos skyriaus vadovas
dr. Mikas Vaicekauskas,
el. p. mikas@llti.lt



KRISTIJONAS DONELAITIS
RAŠTAI

III
TOMAS

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ rengiami lietuvių raštijos paminklų, literatūrinio palikimo moksliniai leidimai ir publikacijos;
- ✓ tiriamos teorinės, praktinės, istoriografinės tekstologijos problemos.

- Fundamentiniai mokslo šaltiniai – **1**
- Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – **20**
- Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – **34**
 - Pranešimai tarptautinėse konferencijose – **5**
 - Pranešimai nacionalinėse konferencijose – **4**
 - Knygų pristatymai – **18**
- Mokslo sklaida žiniasklaidoje – **5**
 - Vykdyti projektai – **1**
 - Stažuotė – **1**

Darbuotojai – **7**

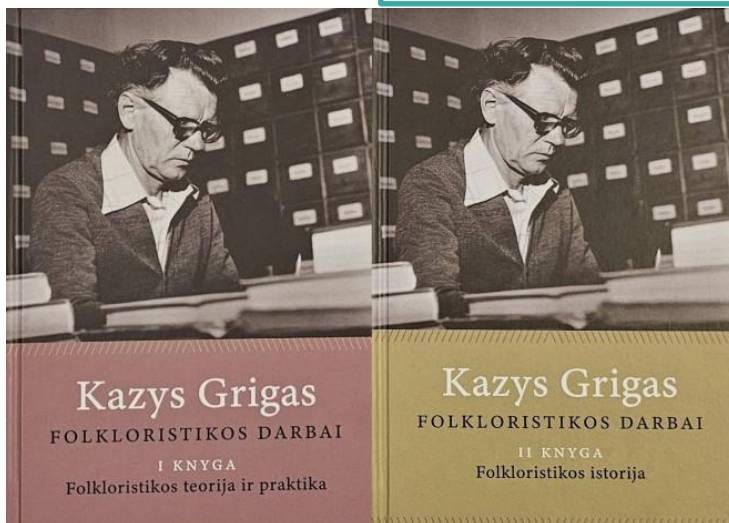
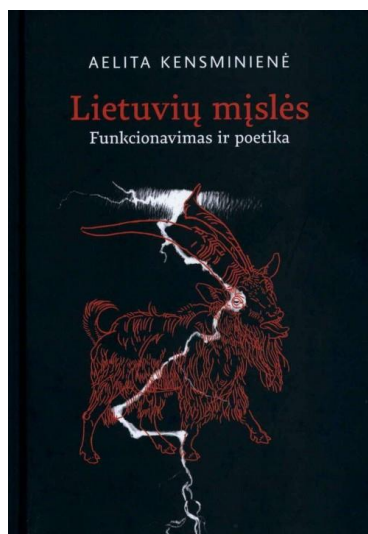
Doktorantai – **1**

Sakytinės tautosakos skyrius



<http://www.llti.lt/lt/sakytine/>

Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė
dr. Radvilė Racėnaitė,
el. p. radvile@llti.lt



Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ folkloro naratyvų tyrimai (pasakų ir sakmių tipologija ir struktūra, lyginamieji tyrimai, pasakojamosios tautosakos raidos procesas, naujieji folkloro naratyvų žanrai);
- ✓ paremiologijos tyrimai (patarlių ir priežodžių tipologija, semantika, lyginamieji tyrimai, šiuolaikinis funkcionavimas, situaciniai posakiai ir frazeologija);
- ✓ mįslių tyrimai (tipologija, struktūra, poetika ir semantika, lyginamieji ir istoriniai tyrimai, tradicinis ir šiuolaikinis funkcionavimas);
- ✓ maginės tautosakos žanrų tyrimai (užkalbėjimų tipologija ir lyginamasis kontekstas, maldelių, būrimų, tikėjimų struktūra bei semantika);
- ✓ baltų religijos ir mitologijos vaizdinių tyrimai.

➤ Monografija – 1

➤ Parengtos knygos, mokslo šaltiniai – 3

➤ Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 17

➤ Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – 11

➤ Pranešimai tarptautinėse konferencijose – 20

➤ Pranešimai nacionalinėse konferencijose – 7

➤ Viešos paskaitos – 34

➤ Mokslo sklaida žiniasklaidoje – 28

➤ Knygų pristatymai – 8

➤ Vykdyti projektai – 2

Darbuotojai – 13, 1 mokslininkas emeritas

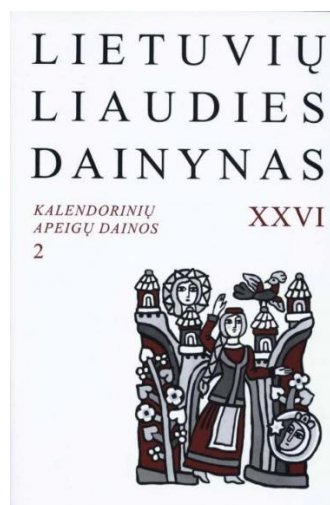
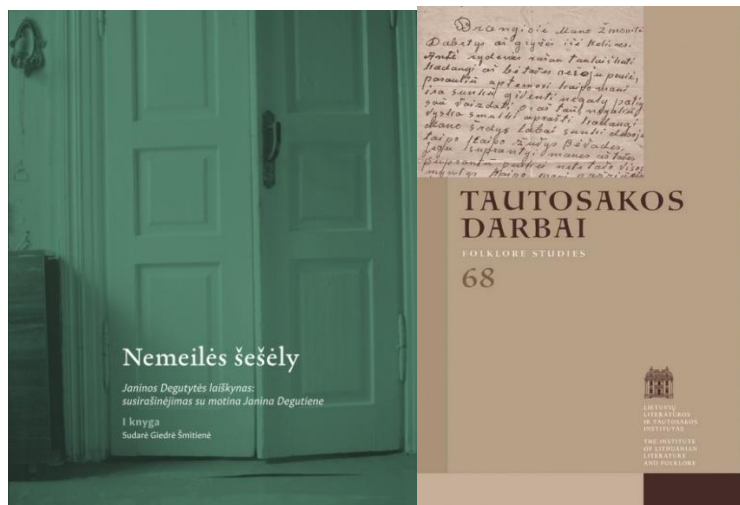
Doktorantai – 8

Dainyno skyrius



<http://www.llti.lt/lt/dainynas/>

Dainyno skyriaus vadovė
dr. Jurgita Ūsaitytė,
el. p. jurgusa@llti.lt



Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ lietuvių dainuojamosios tradicijos tekstologiniai, semantiniai, lyginamieji, muzikologiniai, sociokultūriniai tyrimai;
- ✓ dainuojamosios tautosakos sistemos kūrimas ir atnaujinimas;
- ✓ lietuvių liaudies dainų šaltinių rengimas ir leidyba.

Fundamentiniai elektroniniai mokslo šaltiniai (duomenynai) – 1

Mokslo šaltiniai – 3

Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – 5

Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – 4

Pranešimai tarptautinėse konferencijose – 8

Pranešimai nacionalinėse konferencijose – 18

Viešos paskaitos – 11

Mokslo sklaida žiniasklaidoje – 10

Vykdyti projektai – 4

Darbuotojai – 12

Doktorantai – 7

Tautosakos archyvo skyrius



<http://www.lti.lt/lt/archyvas/>

Tautosakos archyvo skyriaus vadovė
dr. Asta Skujytė-Razmienė,
el. p. astars@lti.lt



Pagrindinės veiklos kryptys:

- ✓ etnomuzikologinio ir muzikologinio pobūdžio tyrimai;
- ✓ liaudies medicinos, partizaninio judėjimo, tautosakos rinkimo istorijos bei paveldosauginės urbanistikos tyrimai;
- ✓ skaitmeninė humanitarika;
- ✓ vykdomi Lietuvių tautosakos archyvo (LTA) saugojimo, skaitmeninimo, viešinimo ir pildymo nauja medžiaga darbai.

- ✓ Fundamentiniai elektroniniai mokslo šaltiniai (duomenynai) – **1**
 - ✓ Monografija – **1**
- ✓ Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose – **8**
- ✓ Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose – **16**
- ✓ Pranešimai tarptautinėse konferencijose – **30**
- ✓ Pranešimai nacionalinėse konferencijose – **13**
 - ✓ Mokslo sklaida žiniasklaidoje – **53**
- ✓ Vykdyti projektai – **1**

Darbuotojai – **11** (1 – Ukrainos mokslininkė)

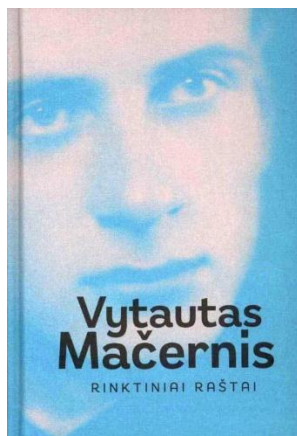
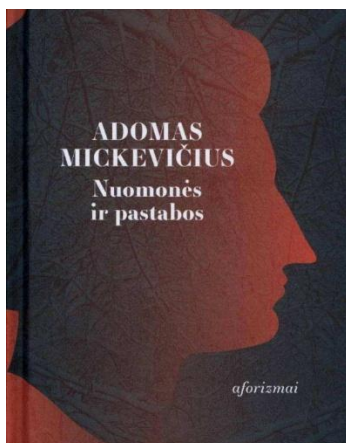
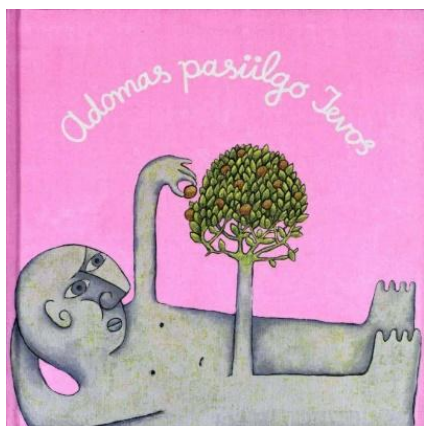
Doktorantas – **1**

Leidybos centras



http://www.llti.lt/lt/leidybos_centras/

Leidybos centro vadovas
Gytis Vaškelis,
el. p. gytis@llti.lt



Pagrindinės veiklos kryptys:

- ✓ literatūrologijos, folkloristikos leidinių (mokslinių tyrinėjimų, tekstologinių šaltinių ir garso įrašų) leidyba;
- ✓ bibliotekų katalogų parengimas ir leidyba;
- ✓ duomenų bazių kūrimas;
- ✓ LLTI periodinių leidinių elektroninių versijos parengimas.

- Leidybos centre per metus išleidžiama 25–35 pavadinimų knygų,
- jų bendras tiražas – apie 30 000 egzempliorių.

Darbuotojai – 9

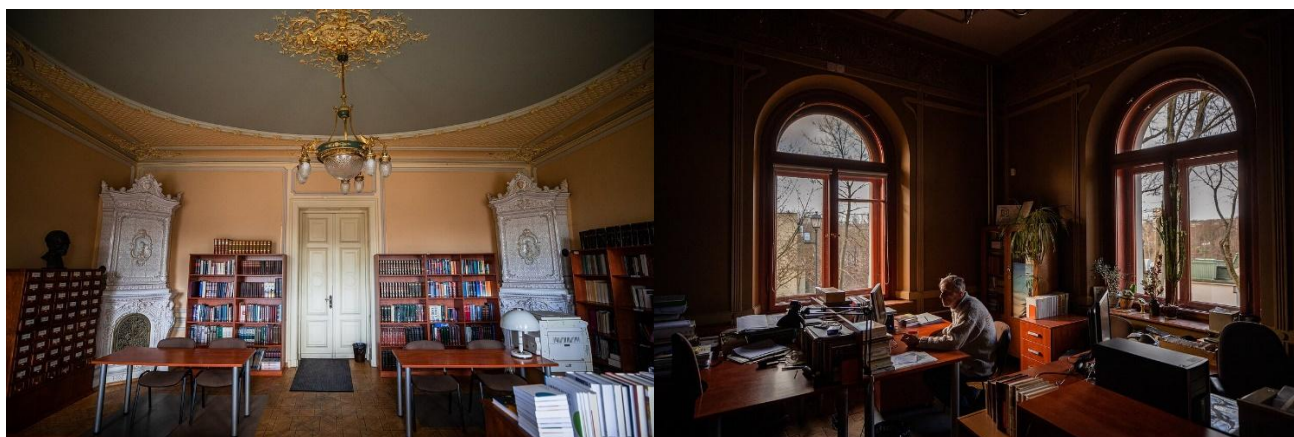
Išleista knygų – 26

Mokslinė biblioteka



<http://www.llti.lt/lt/76/>

Bibliotekos vadovė
Rūta Pleskačiauskienė,
el. p. rutai@llti.lt



Pagrindinės veiklos kryptys:

- ✓ kaupia ir saugo Lietuvoje ir užsienyje publikuotus lituanistinius spaudinius bei kitus dokumentus (knygas, periodikos leidinius, kartografinius, fotodokumentus, smulkiuosius spaudinius);
- ✓ kaupia ir saugo istoriškai susiformavusių šalies kultūrai ir mokslui išliekamąją vertę turinčių rankraščių ir kitų nepublikuotų dokumentų (disertacijų, asmenų archyvų, fotodokumentų ir kt.) fondus;
- ✓ aprūpina vartotojus reikalingais spaudiniais ir kitais dokumentais, teikia informacines paslaugas, tiria vartotojų informacinius poreikius ir tobulina jų tenkinimą;
- ✓ automatizuoja bibliotekinio darbo procesus (katalogavimas, cirkuliacija internete, informacinė paieška);
- ✓ teikia prieigą prie e-katalogų ir duomenų bazių;
- ✓ dalyvauja formuojant Lietuvos akademinių bibliotekų fondą ir bibliotekų informacinę sistemą (eLABa).

Darbuotojai – 5

Rūta Pleskačiauskienė (bibliotekos vadovė), Virginijus Gasiliūnas (*Rankraštyno vedėjas*), Augustinas Vitėnas, Ieva Mažunaitytė, Aistė Rusienė.

2024 m. Instituto mokslinės bibliotekos darbų ataskaita

I. Lituanistinio paveldo kaupimas ir tvarkymas

Bibliotekos fondai: iš viso per šiuos metus gauta, suinventorinta, sukataloguota ir įtraukta į duomenų bazes **2360** fiz. vnt. įvairių dokumentų.

1. Knygų ir tęstinių leidinių fondas – 494 fiz. vnt.

Pirkta iš knygynų – 107 fiz. vnt. už 1817,91 eurus; dovanos ir mainai iš įvairių leidyklų, organizacijų ir asmenų – 221 fiz. vnt. už 2496,42 eurus. Tai knygos iš VLKK (6 fiz. vnt. už 56, 26), Lietuvos rašytojų sąjungos leidyklos (25 fiz. vnt. už 290, 00 eurus), Lietuvos istorijos instituto (3 fiz. vnt. už 115,16 eurus) bei kt. Iš instituto leidyklos privalomųjų egzempliorių gauta 166 fiz. vnt. už 1584,23 eurus (96 fiz. vnt. už 906,94 eurus įrašyti į bibliotekos “geležinį” fondą). Iš viso fondas pasipildė už 5898, 56 eurus. Visi leidiniai suinventorinti, sukataloguoti, bibliografiniai aprašai įkelti į bibliotekos leidinių e-katalogą.

Per metus nurašyta – 402 fiz. vnt. skaitytojų pamestų, pasenusių, dubletinių ir susidėvėjusių leidinių už 1385,60 eurus.

Periodikos fondas – 290 fiz. vnt.

Didžioji dalis įsigyta kaip metinė kultūrinių leidinių prenumera, kiti – padovanoti.

2025 metams prenumeratos būdu per Lietuvos paštą užsakyta 14 pavadinimų periodinių leidinių už 565, 81 eurus.

Apskaita. Naujų leidinių inventorinimas, šifravimas, katalogavimas, neprofilinių, pasenusių, skaitytojų pamestų leidinių nurašymas, periodikos registravimas, smulkių spaudinių ir kartografijos fondų apskaita, bibliografinių aprašų sudarymas ir jų įkėlimas į e-katalogą – A. Vitėnas. Fondų komplektavimas, periodikos prenumerata, visuminės apskaitos dokumentų tvarkymas, “geležinio” ir AVF fondų apskaita, finansinės ataskaitos buhalterijai, statistinė metinė ataskaita LNB – R. Pleskačiauskienė.

2. Bibliotekos rankraštynas – 528 inv. vnt. rankraštinų dokumentų.

Sutvarkyta ir suinventorinta: F1: Įvairūs rašytojai ir kalbininkai – 15 inv. vnt.; F 4: Lietuvių rašytojai – 38 inv. vnt.; F91: LLTI veikla – 6 inv. vnt.; F122: *Antano Škėmos fondas* – 49 inv. vnt.; F139: *Eduardo Mieželaičio fondas* – 67 inv. vnt. (fondą tvarkė A. Rusienė); F141: *Algimanto Baltakio fondas* – 310 inv. vnt.; F142: *Ramūno Klimo fondas* – 43 inv. vnt.

Visiems suinventorintiems dokumentams išrašyta 553 katalogių kortelių (67 vnt. išrašė A. Rusienė) ir jomis papildytas rankraštyno kortelinis katalogas.

Iš viso bibliotekos rankraštyne saugoma **75186** inv. vnt. įvairios rankraštinės medžiagos.

Naujai gauti dokumentai: Birutės Baltrušaitytės-Masionienės laišku pluoštas (perdavė adresatė Valentina Brio); architekto Edmundo Arbo-Arbačiausko laišškai dukrai ir atsiminimai (perdavė dukra Vijoletė Arbas); Violetos Kelertienės įvairūs tekstai, susiję su Žemaitės kūrybos rinktine anglų kalba rengimu (perdavė Ramunė Bleizgienė).

Rankraščių gavimas, **apskaita**, tvarkymas, dalykinimas, identifikavimas, inventorinimas, apskaita, kataloginių kortelių rašymas ir rankraštyno kortelinio katalogo pildymas – V. Gasiliūnas (A. Rusienė – Ed. Mieželaičio fondas).

Foto dokumentų fondas – 1048 fiz. vnt. nuotraukų.

Šias metais sutvarkytas rašytojo *Algimanto Baltakio fotografijų fondas*, kurį kartu su jo rankraščiais ir laiškais bibliotekos rankraštynei perdavė rašytojo žmona Sigita Baltakienė. Sugrupuota, identifikuota ir suinventorinta 872 *inventorinių vienetų* pavienių nuotraukų ir atskirų albumų (iš viso 1026 fiz. vnt.). Tai vaizdai iš rašytojo vaikystės, gimnazijos ir studijų laikų, tėvų, giminių ir draugų nuotraukos. Atskiras grupes sudaro portretinės rašytojo fotografijos, darbinės veiklos ir tuomečio literatūrinio gyvenimo įamžinimo vaizdai.

Dar 22 fiz. vnt. nuotraukų suinventorinta iš kitų asmenų fondų, redaguota fotografijų kartoteka. Fototekos apskaita, inventorinimas, grupavimas, asmenų, vietos ir metų identifikavimas, kartotekos pildymas ir jos kompiuterizavimas, lankytojų aptarnavimas – R. Pleskačiauskienė.

Rankraštyno skaitmeninimas – 3045 lapų dokumentų.

Toliau tęsiamas rankraštyno *F1 fondo* dokumentų skaitmeninimas: suskaitmenintos ir aprašytos *F1* fonde esančios *Dianos Glemžaitės* (27 įrašai, 867 skaitm. vaizdai), *Matildos Olkinaitės* (2 įrašai, 116 skaitm. vaizdai) ir *Adomo Mickevičiaus* (48 įrašai, 1596 skaitm. vaizdai) rankraščių kolekcijos. *Dr. J. Basanavičiaus* dokumentų fondas (*F2*): nuskanuota Basanavičiaus laiškų nuorašų knyga (*F2-1903*) – 466 skaitmeniniai vaizdai. Iš viso tif formatu (aukščiausia rezoliucija, tinkama dokumentų archyvavimui) suskaitmeninta **3045** lapų rankraštinės medžiagos (3045 skaitmeniniai vaizdai). Dokumentus skaitmenina Ieva Mažunaitytė.

II. Bibliotekos katalogų ir duomenų bazių pildymas

1. Bibliotekos leidinių e-katalogas – knygų, tęstinių ir periodinių leidinių bibliografinių duomenų bazė, veikianti eLABa talpykloje. Per metus buvo sukurti ir įvesti **319** nauji bibliografiniai autoriniai įrašai, redaguoti **901** seniau sukurti bibliografiniai įrašai Aleph sistemoje. Katalogas papildytas **1182** egzemplioriais leidinių, tarp kurių – 580 egz. iš periodikos, 391 egz. naujų knygų, 113 egz. iš D. Krištopaitės knygų kolekcijos, likusieji – iš konvertuojamo kortelinio katalogo (raidė O ir anksčiau įvestų papildymas bei redagavimas). Iš viso bibliotekos leidinių e-kataloge: **15627** sukurtų autorių bibliografinių įrašų, **42270** naudojamų įrašų ir **64592** egzempliorių įrašų (duomenys iš eLABos statistikos lentelių). Naujų įrašų kūrimas ir įvedimas, egzempliorių įrašymas, ankstesnių įrašų redagavimas, e-katalogo priežiūra ir duomenų apskaita – A. Vitėnas.

2. Instituto mokslo publikacijų duomenų bazė PDB eLABa talpykloje – pasipildė **110** naujais bibliografiniais įrašais. Tai 2024 m. instituto mokslininkų registracijai pateiktos publikacijos. Atnaujinta LLTI mokslo personalo duomenų bazė – sukurti ir redaguoti 22 mokslo darbuotojų ir doktorantų profiliai. Kiekvienam mokslininkui sukurtas individualus 2024 m. mokslo publikacijų sąrašas – peržiūrėtas 111 mokslo skyrių darbuotojų ir doktorantų indėlis, sukurti 89 individualūs mokslo darbų sąrašai. Iš viso į PDB jau įvesta **4649** bibliografinių įrašų. Publikacijų kaupimas, tikslinimas, bibliografinių aprašų kūrimas ir įkėlimas į duomenų bazę, mokslininkų ir tyrėjų asmens duomenų rinkimas, įkėlimas ir redagavimas – I. Mažunaitytė.

3. Bibliotekos rankraštinų dokumentų e-katalogas eLABa talpykloje – įvesta **407** naujų bibliografinių įrašų. Tai Ed. Mieželaičio prozos bei eseistikos bibliografiniai įrašai, dr. J. Basanavičiaus rankraščių fondo (laiškai Basanavičiui, Basanavičiaus laiškai) įrašai. Iš viso bibliotekos rankraštyno e-kataloge saugomi **7782** bibliografiniai įrašai.

Bibliografinių įrašų kūrimas, redagavimas ir įkėlimas į e-katalogą – A. Rusienė.

4. Bibliotekos rankraštyno skaitmeninių vaizdų duomenų bazė (VDB) – įvesta **93** metaduomenų įrašų ir **2531** skaitmeninių vaizdų. Iš viso VDB saugoma **1291** metaduomenų įrašų ir **30991** skaitmeninių vaizdų. Bazės tvarkymas ir IP priežiūra, skaitmeninių vaizdų įkėlimas ir jų metaduomenų kūrimas – I. Mažunaitytė (esant galimybei – kiti bibliotekos darbuotojai).

5. Korteliniai katalogai ir kartotekos:

toliau pildomi pagalbinis periodinių leidinių katalogas, abėcėlinis ir dalykinis rankraščių katalogas (*papildyta 554 naujų bibliografinių aprašų kortelėmis*), fotonuotraukų kartoteka, kartografinių leidinių kartoteka, smulkių spaudinių kartoteka, abėcėlinis naujai gautų knygų katalogas, skirtas tik tarnybiniam naudojimui. Taip pat galima naudotis originaliu *Lietuvių mokslo draugijos bibliotekos* knygų katalogu.

III. Dalyvavimas eLABa ir LMBA veikloje ir užsienio duomenų bazių prenumerata

1. eLABa (*Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos informacinė sistema*), kurios konsorciumo narė yra instituto biblioteka, kaupiami ir viešai prieigai teikiami mokslo ir studijų dokumentai bei jų metaduomenys. Kasmet vyksta eLABa konsorciumo narių visuotiniai ataskaitiniai ir

planiniai susirinkimai, įvairūs susitikimai su bibliotekų darbo specialistais. Nuolat pagal poreikius organizuojami eLABa mokymai, seminarai, kursai, kuriuose dalyvauja ir mūsų bibliotekos darbuotojai. Institutui su balsavimo teise atstovauja R. Pleskačiauskienė, kuri taip pat yra atsakinga už informacijos teikimą bei finansinių dokumentų priežiūrą. eLABa PDB administratorė, turinti LLTI autoriaus, bibliotekininko ir administratoriaus teises, yra I. Mažunaitytė, už instituto bibliotekos fondų duomenų įvedimą į eLABa jungtinį katalogą ir cirkuliaciją atsakingas A. Vitėnas.

2023-2024 m. eLABa konsorciumo nariams buvo diegiama **naujos kartos bibliotekos paslaugų platforma debesų kompiuterijos pagrindu, kurią sudaro tarptautinės kompanijos „Ex Libris“ (Izraelis) bibliotekiniai produktai „Alma“ ir „Primo VE“**. Tai suteikia naujų galimybių šalies mastu kurti eLABą jungtinį akademinių bibliotekų elektroninį katalogą su daugiau kaip 2 mln. bibliografinių įrašų, taip pat bendradarbiauti pasauliniu mastu ir keistis laisvai prieinamais duomenimis su „Alma“ ir „Primo VE“ bendruomenių bibliotekomis visame pasaulyje. Projektas įgyvendintas pagal LMS informacinės infrastruktūros plėtros 2021–2024 metų veiksmų planą, finansuojamas ŠMSM (vertė 2,4 mln. eurų). Instituto biblioteka dalyvavo *Alma diegimo projekto Pirmosios bangos etape*, kuriai vadovauja KTU informacinių technologijų departamento BIS skyriaus specialistai. Projekto vadovė migracijos valdymui institucijoje – R. Pleskačiauskienė, institucijos katalogavimo ir cirkuliacijos duomenų migravimo ir patikros ekspertas – A. Vitėnas. Projekto metu buvo sukurtas ir sukonfiguruotas LLTI bibliotekos elektroninis katalogas Alma pagrindu, į kurį perkelti bibliotekos e-katalogo duomenys, prenumeruojamų ir atvirų duomenų bazių aktyvavimų duomenys; sukurta ir sukonfiguruota LLTI virtualioji biblioteka Primo VE; atliktas instituto bibliotekos naudotojų autentifikavimas „Ex Libris Identity Service“ pagrindu. Derinant laipsnišką perėjimą prie naujos sistemos, dalyvauta nuotoliniuose savaitiniuose vadovų pasitarimuose ir darbo seminaruose, susitikimuose su Almos atstovais, anglų kalba buvo pildomos specialios migravimo, autentifikavimo, integravimo ir konfigūravimo formos, atlikta papildomų institucijų katalogų koregavimo užduočių. Nuo 2024 m. gruodžio mėn. jau dirbame su naujai įdiegta Alma bibliotekine sistema.

2. LLTI mokslinė biblioteka yra ir *Lietuvos mokslinių biblioteka asociacijos LMBA* narė. Per asociaciją institutui *prenumeruojamos 2 tarptautinės duomenų bazės, kurių licenzijos pasirašytos visai šaliai: EBSCO Publishing* – universali viso teksto mokslinių straipsnių duomenų bazių paketas, kurį Lietuva prenumeruoja kaip EIFL projekto dalyvė. Paketą sudaro: Academic Search Ultimate; Business Source Ultimate; ERIC; Health Source: Nursing/Academic Edition; Health Source–Consumer Edition; MasterFILE Premier; MEDLINE; Newspaper Source. Taip pat prenumeruojama ir **Taylor&Francis SHH Library and S&T Library** – universali viso teksto mokslinių žurnalų duomenų bazė humanitarinių, socialinių mokslų ir kt. temomis. Kitomis užsienio šalių duomenų bazėmis galima naudotis jungiantis per Lietuvos nac. M. Mažvydo bibliotekos nuotolinę prieigą. Kasmet vyksta asociacijos narių visuotiniai ataskaitiniai susirinkimai, įvairūs seminarai, susitikimai su leidėjais, duomenų bazių pristatymai, organizuojami mokymai. Instituto įgaliotas atstovas su balsavimo teise – R. Pleskačiauskienė.

IV. Skaitytojų ir lankytojų aptarnavimas, paslaugos muziejams, įstaigoms ir kt.

Šiuo metu bibliotekos abonemente *registruotų skaitytojų yra 125*, iš jų – 107 mokslininkai ir tyrėjai iš LLTI, 18 – iš LKI. Bibliotekoje įdiegto leidinių cirkuliacijos modulio pagalba, kompiuterinę leidinių užsakymo prieigą (kompiuterinius skaitytojų formularius) turėjo 105 registruoti skaitytojai (103 iš LLTI, 2 iš LKI), užregistruoti 7 laikinieji skaitytojai iš kitų institucijų.

Metų eigoje *išduota 1825 egz. leidinių* (1547 užsakyta internetu), *grąžinta 2091 egz.* (1693 internetu). *Periodikos per metus išduota 279 egz., grąžinta 312 egz.*

Su biblioteka galutinai dar neatsiskaitė institute jau nedarbantys: *B. Speičytė (83 skolos), M. Kvietkauskas (26 skolos), D. Kuolys (24 skolos) ir I. Vedrickaitė (14 skolų)*. Skaitytojų registravimas, formuliarių duomenų tvarkymas, užsakymų priėmimas ir vykdymas, darbas su skolininkais, techninė cirkuliacijos priežiūra abonemente – A. Vitėnas.

Pagal skaitytojų ir lankytojų pageidavimus *nuskanuota 6011 vnt. ir padaryta 2135 vnt. popierinių kopijų įvairių dokumentų: darbuotojų mokslo publikacijos, įvairių knygų dalys, rankraščiai, nuotraukos, instituto administracijos dokumentai. Kopijavimo ir skanavimo paslaugas vykdo A. Vitėnas ir V. Gasiliūnas.*

Rankraštyne aptarnauti 122 lankytojai iš LLTI, LII, LKI, VU, Adomo Mickevičiaus universiteto (Lenkijos Respublika), Georgia Gwinnett koledžo (JAV), Lietuvos valstybės naujojo archyvo, Maironio lietuvių literatūros muziejaus, Signataro Donato Malinausko muziejaus, VšĮ „Šiaurės Atėnų fondas“ ir kt. Jiems buvo pateikta 883 inv. vnt. dokumentų. Tenkinant institucijų (LKI, Vinco Mykolaičio-Putino memorialinio buto-muziejaus, M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus, Maironio lietuvių literatūros muziejaus, Molėtų savivaldybės viešosios bibliotekos, leidyklos „Baltos lankos Klett“) ir pavienių tyrėjų bei asmenų (prof. Giedriaus Subačiaus, prof. Domo Kauno, Jurgio Sauerweino giminaičio Volkerio Puhrscho ir kt.) prašymus, padarytos ir persiųstos internetu 1254 skanuotų rankraščių kopijos. Dalis nuskanuotų dokumentų, iš tif formato pavertus juos jpg formatu, kartu su metaduomenimis bus perkelti į rankraštyno Vaizdų duomenų bazę. Iš viso per metus (kartu su I. Mažunaityte) nuskanuota apie 4300 lapų rankraštyno dokumentų. Dokumentų atranka ir išdavimas, konsultavimas, skanavimas, eksponatų skolinimo sutarčių rengimas ir pan. – V. Gasiliūnas, R. Pleskačiauskienė, A. Vitėnas.

V. Kvalifikacijos kėlimas, dalyvavimas komisijose ir kiti darbai

Dalyvauta eLABa konsorciumo nuotolinėje paskaitoje „Išorinio eLABa duomenų saugos, atitikties ir pažeidžiamumo vertinimo rezultatai“ (R. Pleskačiauskienė, A. Vitėnas, I. Mažunaitytė); praktiniuose trijų dienų Alma programos mokymuose „Katalogavimas, skaitytojų aptarnavimas, darbas su Primo VE naujos bibliotekinių paslaugų platformos Alma aplinkoje“ (A. Vitėnas), kompanijos „Ex libris“ anglų k. rengiamuose konsultacijų sesijose Alma integravimo, migravimo, konfigūravimo, autentifikavimo, testavimo klausimais (R. Pleskačiauskienė, A. Vitėnas). Dalyvauta tarptautinės platformos *Europeana* rengtame seminare „Copyright office hours on public domain calculators“ (I. Mažunaitytė), Vilniaus universiteto rengtuose mokymuose „Grobuoniškų žurnalų detektyvai“ (R. Pleskačiauskienė, I. Mažunaitytė), „Lietuvos bibliotekų statistikos duomenų surinkimo sistema: naujo įrankio pristatymas“ (R. Pleskačiauskienė). Bibliotekos darbuotojai dalyvavo nuotoliniame IRD seminare apie DBSIS darbo tobulinimą, dalis darbuotojų dalyvavo civilinės gynybos mokymuose „Pirmoji pagalba krizės/karo atveju“, kuriuos vedė Lietuvos šaulių sąjungos instruktoriai.

Dalyvavimas komisijose: R. Pleskačiauskienė – LLTI metinės inventORIZACIJOS komisija, pirmininkė; pavaduotoja; LLTI darbo profesinės sąjungos Revizijos komisijos pirmininkė;

V. Gasiliūnas – Dausų šeimos literatūros premijos ir regioninio moksleivių kūrybinio konkurso „Eilėraščio menas ir jo interpretacija“, skirto prof. Vandai Zaborskaitei atminti, vertinimo komisijų narys; Justino Marcinkevičiaus *Rinktinių raštų* (10 t., 2024) redakcinės kolegijos narys.

Kiti darbai: V. Gasiliūnas – prigimtinės kultūros seminare *Ranka rašyti laiškai: pasakojimas, santykis ir savivoka* (2024-06-19) skaitytas pranešimas „Apie norą parašyti laišką, kai nemoki rašyti“; konferencijoje *Vieno kraujo lašo susieti: Jonas Aistis, Antanas Miškinis, Bronius Krivickas*, skirtoje Aisčio gimimo 120-osioms metinėms (2024-10-10) skaitytas pranešimas „Jonas Aistis ir Bronius Krivickas: per analizę į tąsą“.

Statistiniai mokslinės bibliotekos duomenys 2024 m.

1. Bibliotekos fondai:

iš viso saugoma – 321653 fiziniai vienetai įvairių dokumentų (knygų, periodikos, smulkių spaudinių, rankraščių, nuotraukų ir kt. už 175243,54 eurus):

knygų – 117292 fizinių vienetų;
periodikos – 75962 fiz. vnt.;
rankraščių – 75186 inventorinių vienetų;
fotodokumentų – 29374 fiz. vnt.;
smulkių spaudinių – 22160 fiz. vnt.;
kartografinių dokumentų – 1247 fiz. vnt.;
garsinių-regimųjų dokumentų – 382 fiz. vnt.;
mikrofilmų – 50 fiz. vnt.

2. Įrašai pildomose bibliotekos duomenų bazėse:

Knygų ir testinių leidinių elektroninis katalogas eLABa taplykloje – 42270 naudojami bibliografiniai įrašai, 15627 sukurti autoriniai bibliografiniai įrašai, 64592 egzemplioriniai įrašai.

Mokslo publikacijų duomenų bazė PDB eLABa talpykloje – 4649 bibliografiniai įrašai;

Rankraštinų dokumentų elektroninis katalogas eLABa talpykloje – 7782 bibliografiniai įrašai.

Rankraštyno skaitmeninių vaizdų duomenų bazė (VDB) – 1291 metaduomenų įrašas ir 30991 skanuoti vaizdai.

LLTI mokslinės bibliotekos vadovė

Rūta Pleskačiauskienė





RANKRAŠTYNAS. Per 2 mln. rankraštiniuose rinkiniuose esančių tautosakos kūrinių, Lietuvių tautosakos archyvo dokumentai, asmeniniai folkloro rinkėjų ir tyrinėtojų rankraščiai bei archyvai.

FONOTEKA. Seniausi Lietuvoje folkloro įrašai: 1908–1949 m. fonografo voleliai (117 volelių, 340 kūrinių); 1935–1949 m. – fonografo plokštelės (980 plokštelių, per 6700 kūrinių); magnetofono juostų (1952–1994) ir kasečių (1971–2015) kolekcija (per 8,500 val. garso įrašų).

FOTOTEKA. Apie 70 000 nuotraukų ir jų negatyvų (įskaitant Balio Buračo, Jurgio Dovydaičio, Zenono Slaviūno darytas nuotraukas).

VIDEOTEKA. Daugiau nei 21 TB vaizdo įrašų medžiagos.

Statistika

Saugomi 1269 vnt. LMD tautosakos rinkiniai (per 50 000 psl., suskaitmeninta 100 proc.) bei 7902 vnt. LTR tautosakos rinkinių (per 1 580 400 psl., suskaitmeninta apie 25 proc.).

Fototeką sudaro 42 893 vnt. nuotraukų bei negatyvų (suskaitmeninta apie 72 proc.), Jurgio Dovydaičio nuotraukų fondą - 22680 vnt. nuotraukų negatyvų (suskaitmeninta 68 proc.).

Fonoteką sudaro 117 vnt. fonografo volelių (1908–1949 m., suskaitmeninta 100 proc.), 980 vnt. fonografo plokštelių (1935–1949 m., virš 6700 kūrinių, suskaitmeninta 100 proc.). LTRF cd kolekciją sudaro 1538 vnt. registruotų CD ir DVD plokštelių. Didžiausią fonotekos dalį sudaro apie 9 194 vnt. rankraštyne saugomų magnetofono juostų ir kasečių, iš kurių suskaitmeninta – 6 127 vnt.

Visus 2024 metus buvo vykdyta egodokumentikos rinkimo akcija „Ilgai atminčiai“, sulaukusi tiek visuomenės, tiek žiniasklaidos susidomėjimo: preliminariais skaičiavimais, LTA gavo 11 vnt. atminimų sąsiuvinų, 4 vnt. dienoraščių, 18 vnt. dainų (atminimų) sąsiuvinų, 3 vnt. atsiminimų/ autobiografijų, 4 vnt. rankraščių/mašinraščių, 6 vnt. knygų, 8 vnt. magnetinių juostų, kelis šimtus nuotraukų, apie 300 vnt. atvirukų ir atvirlaiškių, daugiau nei 140 vnt. laiškų, daugiau nei 13 vnt. įvairių dokumentų, 2 moksleivių atestatus, 2 dienynus, 2 moksleivio užrašų sąsiuvinius, 1 aplanką su moksleivių dailės darbais tautosakos tematika, 1 portretą, 1 anketą su atsakymais, 1 straipsnių ir rašinių rinkinį ir 14,5 GB suskaitmeninto vienos šeimos archyvo.

Mokslo veikla

6 lentelė. Viešos lituanistinės paskaitos, mokomieji seminarai, knygų pristatymai, žiniasklaida –
281
(plg. 2020 –110; 2021 – 123; 2022 – 142, 2023 – 159)

SKYRIUS	VIEŠŲ PASKAITŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	11
Moderniosios literatūros skyrius	39
Šiuolaikinės literatūros skyrius	24
Tekstologijos skyrius	23
Dainyno skyrius	21
Sakytinės tautosakos skyrius	70
Tautosakos archyvo skyrius	93

Viešų paskaitų, knygų pristatymo, mokslo sklaidos žiniasklaidoje intensyvumo grafikas 2020–2024 m.



**MONOGRAFIJOS – 8
STUDIJA – 1
FUNDAMENTINIAI DARBAI,
MOKSLO ŠALTINIAI – 10
EL. DUOMENYNAI – 2**

**STRAIPSNIAI
RECENZUOJAMUOSE
LEIDINIUOSE –
93**

**STRAIPSNIAI
NERECENZUOJAMUOSE
LEIDINIUOSE –
112**

**PARENGTOS KNYGOS – 8
STRAIPSNŲ RINKINYS –1**

**PRANEŠIMAI
TARPTAUTINĖSE
KONFERENCIJOSE –
99**

**PRANEŠIMAI
NACIONALINĖSE
KONFERENCIJOSE –
72**

**VIEŠOS PASKAITOS,
KNYGŲ PRISTATYMAI,
SKLAIDA
ŽINIASKLAIDOJE – 281**

**VYKDYTI
PROJEKTAI – 20**

Svarbiausi vykdyti projektai

LIETUVOS MOKSLO TARYBOS 2022–2024 M. FINANSUOJAMOS (tęstinių) PROJEKTŲ SUTARTYS

Eil. Nr.	Sutarties data, Nr.	Projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminas	Projekto vadovas
1.	2022-02-10 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-22-25	Skaidos projektas „Mokslo žurnalas „Tautosakos darbai“: rengimas ir leidyba“	2022-02-10–2024-12-31	dr. Vilma Daugirdaitė
2.	2022-02-10 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-22-27	Skaidos projektas „Mokslo žurnalo „Senoji Lietuvos literatūra“ rengimas ir leidyba, 2022–2024“	2022-02-10–2024-12-31	doc. dr. Mintautas Čiurinskas
3.	2022-02-10 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-22-28	Skaidos projektas „Mokslo žurnalo „Colloquia“ parengimas ir leidyba“	2022-02-10–2024-12-31	dr. Gintarė Bernotienė
4.	2022-03-15 projekto finansavimo sutartis Nr. S-MIP-22-14	Mokslo projektas „Prūsijos Lietuvos literatūra (XIX a. – XX a. pradžia): sava netapusi lietuvių literatūros dalis“	2022-04-01–2025-03-31	doc. dr. Žavinta Sidabraitė
5.	2022-06-23 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-22-66	Mokslo projektas „Jano Kochanowskio poezija: epigramų korpuso tyrimas, vertimas ir publikavimas“	2022-07-01–2024-06-30	dr. Asta Vaškelienė
6.	2022-06-23 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-22-69	Mokslo projektas „Kolektyvinė atmintis XX a. pabaigos Atgimimo laikotarpio lietuvių ir latvių kultūrinėje spaudoje“	2022-07-01–2024-04-30	dr. Viktorija Jonkutė
7.	2022-11-03 podoktorantūros stažuotės projekto finansavimo sutartis Nr. S-PD-22-48	Mokslo projektas „Socialinių, nacionalinių ir moralinių reiškinių refleksija Vidurio Rytų Europos intelektualiniame romane: R. Gavelio ir M. Kunderos tekstai“	2022-11-03–2024-11-02	mokslininkė stažuotoja dr. Geda Montvilaitė; stažuotės vadovė prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė
8.	2022-11-11 podoktorantūros stažuotės projekto finansavimo sutartis Nr. S-PD-22-76	Mokslo projektas „Liminalios tapatybės 1918 m. ir 1990 m. lietuvių ir latvių kultūrinėje spaudoje“	2022-11-14–2024-11-13	mokslininkė stažuotoja dr. Viktorija Jonkutė; stažuotės vadovė dr. Laura Laurušaitė
9.	2023-03-29 projekto finansavimo sutartis Nr. S-MIP-23-64	Mokslo projektas „Martynas Liudvikas Rėza. Raštai t. 7: Poezija“	2023-04-01–2026-03-31	dr. Liucija Citavičiūtė

**LIETUVOS MOKSLO TARYBOS ir LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS
2024 M. FINANSUOJAMOS PROJEKTŲ SUTARTYS**

Eil. Nr.	Sutarties data, Nr.	Projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminas	Projekto vadovas
1.	2024-01-13 podoktorantūros stažuotės projekto finansavimo sutartis Nr. S-PD-23-6	Mokslo projektas „Ontologinio posūkio horizontai“	2024-01-15–2026-01-14	stažuotės vadovė dr. Giedrė Šmitienė (mokslininkas stažuotojas dr. Ignas Šatkauskas)
2.	2024-01-26 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-4	Skaidos projektas „Kolektyvinės monografijos „Vėlyvojo sovietmečio literatūros socialumas ir estetinė raiška“ leidyba“	2024-02-01–2024-12-31	dr. Rimantas Kmita
3.	2024-01-26 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-5	Skaidos projektas „13-oji Tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija „Tamsioji folkloro ir folkloristikos pusė““	2024-04-01–2024-12-31	dr. Asta Skujytė- Razmienė
4.	2024-01-26 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-6	Skaidos projektas „„Trumpieji tautosakos žanrai: vietiniai kontekstai ir tarptautinės paralelės“. Tarptautinė konferencija, skirta Kazio Grigo 100- osioms gimimo metinėms“	2024-02-01–2024-03-31	dr. Vita Džekčioriūtė
5.	2024-01-26 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-7	Skaidos projektas „Leidinio „Vaižgantas, Raštai, t. 26: Laiškai: Šeimyninė Juozo Tumo-Vaižganto korespondencija“ leidyba“	2024-02-01–2024-12-31	dr. Jurgita Žana Raškevičiūtė
6.	2024-01-26 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-8	Skaidos projektas „Pučiamųjų instrumentų ansambliai ir orkestrai tradicinėje Lietuvos kultūroje“	2024-02-01–2024-12-31	dr. Austė Nakienė
7.	2024-01-26 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-9	Skaidos projektas „Monografija, skirta Alfonso Maldonio biografijos ir poezijos analizei“	2024-02-01–2024-12-31	dr. Donata Mitaitė
8.	2024-01-29 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-21	Skaidos projektas „Straipsnių rinkinio "Moterų istorijos eskizai: XIX amžiaus antra pusė-XX amžiaus pirmą pusę" leidyba“	2024-02-01–2024-12-31	dr. Ramunė Bleizgienė
9.	2024-01-29 projekto finansavimo sutartis Nr. S-LIP-24-23	Skaidos projektas „J. Degutytės laiškai ir jų kontekstinis tyrimas“	2024-02-01–2024-12-31	dr. Giedrė Šmitienė
10.	2024-06-26 studentų vasaros praktikos finansavimo sutartis Nr. S-SV-24-242	Projektas „Raiškos principų kaita šiūlaikinėje lietuvių ir latvių poezijoje“	2024-07-01–2024-08-30	ats. dr. Laura Laurušaitė
11.	2024-01-02 Projekto finansavimo sutartis (Nr. S/ETN-26(6.36)/2024)	Skaidos projektas „Patarlių milžinas: Kazys Grigas. Folkloristikos darbai“	2024-01-02 – 2024-12-20	Dr. Dalia Zaikauskienė

Apibendrinimas:



Tarptautiniai projektai

0

Mokslo tiriamieji ir sklaidos:



LMT mokslininkų grupių projektai

2



LMT lituanistikos projektai

5



LMT sklaidos projektai

9

Kiti:



Podoktorantūros projektai

3



Studentų praktikos

1

Svarbiausios narystės tarptautinėse asociacijose, draugijose

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Periodo pradžia	Tarptautinė darbo grupė, asociacija, ekspertų grupė (anglų kalba)	Užduotis ir (ar) pozicija (anglų kalba)	Nuoroda (URL)
1.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Nuo 1998	Network of Nordic and Baltic Tradition Archives	Narys	http://lulfmi.lv/en/The-Network-of-Nordic-Baltic-Tradition-Archives
	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Nuo 2021 m.	Crossref narys (per narystę Lietuvos mokslo periodikos asociaciją)	Narys	https://serials.lt/lietuviu-literaturos-ir-tautosakos-institutas/
2.	Lina Būgienė	Nuo 1998	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
3.	Lina Būgienė	Nuo 2013	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
4.	Vita Džekčioriūtė	Nuo 2018	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
5.	Vita Džekčioriūtė	Nuo 2018	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
6.	Kęstutis Gudmantas		The Medieval Chronicle Society	Narys	https://medievalchronicle.org/
7.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2005	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
8.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2013	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
9.	Jūratė Šlekonytė	Nuo 2008	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
10.	Jūratė Šlekonytė	Nuo 2013	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/

11.	Daiva Vaitkevičienė	Nuo 2007	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
12.	Daiva Vaitkevičienė	Nuo 2009	ISFNR Committee on Charms, Charmer and Charming	Narė	http://www.isfnr.org/
13.	Mintautas Čiurinskas	Nuo 2020	International Association for Neo-Latin Studies / Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narys	https://ianls.com
14.	Ona Dilytė	Nuo 2020	International Association for Neo-Latin Studies / Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narė	https://ianls.com
15.	Viktorija Jonkutė	Nuo 2023	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narė	https://aabs-balticstudies.org/
16.	Margarita Moisejeva	Nuo 2021	International Society for Orthodox Church Music (ISOCM)	Narė	https://www.isocm.com/
17.	Austė Nakienė		International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)	Narė	https://www.siefhome.org/
18.	Živilė Nedzinskaitė	Nuo 2020	International Association for Neo-Latin Studies / Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narė	https://ianls.com

19.	Asta Skujytė-Razmienė	Nuo 2019	International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)	Narė	https://www.siefhome.org/ http://www.isfnr.org/
20.	Asta Skujytė-Razmienė	Nuo 2022	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
21.	Asta Skujytė-Razmienė	Nuo 2013	Section of The International Board on Books for Young People (IBBY)	Narė	https://www.ibbylietuva.lt/naryste/
22.	Žavinta Sidabraitė	Nuo 2016	<i>Gesellschaft für Baltische Studien e. V.</i>	Narė	https://www.abdn.ac.uk/elphinstone/public-engagement/kfv/index.php#panel578
23.	Žavinta Sidabraitė	Nuo 2023	Mitteleuropäischer Germanistenverband (MGV)	Narė	http://www.mitteleuropaeischergermanistenverband.de/Ueber-den-MGV/
24.	Jūratė Šlekonytė	Nuo 2007	Folklore Fellows	Asocijuota narė	https://www.folklorefellows.fi/
25.	Lina Būgienė	Nuo 1997	Folklore Fellows	Asocijuota narė	https://www.folklorefellows.fi/
26.	Radvilė Racėnaitė	Narė 2016	European Association for the Study of Religions (EASR)	Narė	https://religijotyra.lt/en/about-issr/members/ https://religijotyra.lt/en/about-issr/history-of-issr/
27.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2016	International Association for the History of Religions (IAHR)	Narė	https://www.easr.eu/member-associations/lithuania/ https://www.iahrweb.org/members.php#lithuania
28.	Aušra Žičkienė	Nuo 2002	European Seminar in Ethnomusicology (ESEM)	Narė	http://esem-music.eu/
29.	Asta Vaškelienė	Nuo 2014	Polish Society for Eighteenth-Century Studies International Association for Neo-Latin Studies	Narė	https://wiekosiemnasty.pl/

30.	Asta Vaškelienė	Nuo 2020	Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narė	https://ianls.com
31.	Manfredas Žvirgždas	Nuo 2022	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narys	https://aabs-balticstudies.org/
32.	Dalia Zaikauskienė	Nuo 2021	Associação Internacional de Paremiologia / International Association of Paremiology (AIP-IAP)	Narė	http://www.aip-iap.org/en/
33.	Žydronė Kolevinskienė	Nuo 2018	Baltic Heritage Network (BaltHerNet)	Narė	https://www.balther.net/balthernet/npa-balthernet/board/
34.	Žydronė Kolevinskienė	Nuo 2022	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narė	https://aabs-balticstudies.org/
35.	Laura Laurušaitė		Baltic Heritage Network (BaltHerNet)	Member of the Lithuanian Archives Abroad Working Group Narė	https://www.balther.net/balthernet/about-us/
36.	Laura Laurušaitė	Nuo 2022	The European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)	Narė	https://escl-selc.eu/current-members/
37.	Ignas Šlajus	Nuo 2022	Traditional Cosmology Society	Narys	https://thisisthetcson.wordpress.com/
38.	Aušra Jurgutienė	Nuo 2006	Réseau Européen des Etudes Littéraires	Narė	https://escl-selc.eu/current-members/

			Comparées (REELC-ENCLS)		
39.	Dalia Satkauskytė	Nuo 2019	Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES)	Narė	https://www.aseees.org/
40.	Neringa Markevičienė	Nuo 2022	European Society of Comparative Literature / Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)	Narė	https://escl-selc.eu/current-members/
41.	Aušra Martišiūtė- Linartienė	Nuo 2022	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narė	https://aabs-balticstudies.org/
42.	Eleonora Terleckienė	Nuo 2023	IANLS (International Association for Neo- Latin Studies)	Narė	https://ianls.com/
43.	Eugenijus Žmuida	Nuo 2022	European Society of Comparative Literature / Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)	Narys	https://escl-selc.eu/current-members/



Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

EI L. NR	VARDAS, PAVARDĖ	ORGANIZACIJA
1.	Bikelienė-Trimonytė, Jurga	Valstybinės lietuvių kalbos komisijos narė: https://vlkk.lt/struktura-ir-kontaktai/komisija 2022-11-24 / 2027-12-01
2.	Čiurinskas, Mintautas	Lėšų skyrimo užsienio šalių lituanistikos (baltistikos) centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo projektams komisijos narys, LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, narys (nuo 2021-03-01): https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/4ce7fbb27ad011eb9fc9c3970976dfa1?jfwid=-kyrux1rqh
3.	Kolevinskienė Žydronė	Kultūrinės edukacijos tarybos prie LR Kultūros ministerijos narė: https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/tarybos-prie-ministerijos/kulturines-edukacijos-taryba (nuo 2019 m.).
4.	Kolevinskienė Žydronė	Valstybinės lietuvių kalbos komisijos narė: https://vlkk.lt/struktura-ir-kontaktai/komisija 2022-11-24 / 2027-12-01
5.	Leparskienė, Lina	Etninės kultūros globos tarybos prie LR Seimo ir Vyriausybės narė: https://www.ekgt.lt/apie-taryba/tarybos-sudetis/ (nuo 2021 m.).
6.	Satkauskytė, Dalia	Valstybinės lituanistikos mokslinių tyrimų ir sklaidos programos (2016–2024) Vykdyto grupės pirmininkė: https://www.lmt.lt/lt/komisijos-ir-darbo-grupes/nmp-vykdyto-grupes/lituanistikos-20162024-m.-programos-vykdyto-grupe/2198 2022-07-11 / 2025-02-16
7.	Sprindytė, Jūratė	LR Kultūros ministerijos Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijos narė: https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-komisijos-ir-darbo-grupes/nacionaliniu-kulturos-ir-meno-premiju-komisija-1
8.	Sprindytė, Jūratė	Lietuvos mokslų akademijos tikroji narė: http://www.lma.lt/asmsv/intranetas/index.php?m=profile&user=355 The Lithuanian Academy of Sciences, member
9.	Sverdiolienė, Živilė	Lietuvos Respublikos pirmojo ir antrojo laipsnių valstybinių pensijų skyrimo komisijos prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos narė. https://socmin.lrv.lt/lt/naujienos/i-pirma-posedi-susirinko-naujos-sudeties-valstybiniu-pensiju-komisija
10.	Racėnaitė, Radvilė	LR Kultūros ministerijos Etninės kultūros ir nematerialaus paveldo tarybos narė (nuo 2022-09-07): https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-

		kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/tarybos-prie-ministerijos/etnines-kulturos-ir-nematerialaus-kulturos-paveldo-taryba/
11.	Vaicekauskas Mikas	LMT Humanitarinių ir socialinių mokslų komiteto narys (nuo 2020 m.): https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/humanitariniu-ir-socialiniu-mokslu-komitetas/d3 2021-04-21 / 2025-04-21
12.	Vaitkevičienė, Daiva	LR Kultūros ministerijos Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisijos pirmininkė (nuo 2024-06-18): https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/komisijos-ir-darbo-grupes/komisijos/
13.	Žičkienė, Aušra	Lietuvos kultūros tarybos narė: https://www.ltk.lt/apie-ltk/tarybos-nariai 2021-06-07 / 2025-06-07

Dalyvavimas mokslo žurnalų redakcinėse kolegijose

1. **Bernotienė, Gintarė**, redkolegijos narė (nuo 2022 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.llla.lt/redakcine-kolegija>
2. **Bernotienė, Gintarė**, atsakingoji redaktorė (nuo 2010 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
3. **Būgienė, Lina**, redkolegijos patariamiosios tarybos (Advisory Board) narė (nuo 2024 m.), ARV: Nordic Yearbook of Folklore: <https://gustavadolfsakademien.se/en/tidskrifter/tidskrift/arv>
4. **Būgienė, Lina**, redkolegijos narė (nuo 2008 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
5. **Butkus, Vigmantas**, redkolegijos narys (nuo 2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
6. **Čiurinskas, Mintautas**, vyriausiasis redaktorius, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
7. **Daugirdaitė, Vilma**, vyriausioji redaktorė, redkolegijos narė (nuo 2008 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
8. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona**, redkolegijos narė, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
9. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia**, redkolegijos narė, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
10. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**, redkolegijos narė (nuo 2013 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
11. **Kmita, Rimantas**, redkolegijos narys, *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
12. **Kolevinskienė, Žydronė**, redkolegijos narė (nuo 2006 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.llla.lt/redakcine-kolegija>

13. **Laurinkienė, Nijolė**, member of the Advisory Board (nuo 2012 m.), *Studia Mythologica Slavica*: Institute of Slovenian Ethnology at the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts Novi trg 2, 1000 Ljubljana, Slovenia. <https://ojs.zrc-sazu.si/sms/about/editorialTeam>
14. **Laurinkienė, Nijolė**, redkolegijos narė, Lietuvos nacionalinio kultūros centro žurnalas *Būdas*: <https://www.lnkc.lt/go.php/lit/Budas/135055>
15. **Laurinkienė, Nijolė**, redkolegijos narė, *Senovės baltų kultūra*, mokslinis tęstinis Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidinys.
16. **Laurušaitė, Laura**, vyriausioji reaktorė (nuo 2022 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.lila.lt/redakcine-kolegija>
17. **Mačianskaitė, Loreta**, redkolegijos narė (2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
18. **Martišiūtė-Linartienė, Aušra**, redkolegijos narė (nuo 2012 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
19. **Mitaitė, Donata**, redkolegijos narė (nuo 2012 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
20. **Nedzinskaitė, Živilė**, redkolegijos narė (nuo 2010 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
21. **Racėnaitė, Radvilė**, redkolegijos narė, *Senovės baltų kultūra*, mokslinis tęstinis Lietuvos kultūros tyrimų instituto leidinys.
22. **Razauskas, Dainius**, redakcijos narys, Lietuvos nacionalinio kultūros centro žurnalas *Būdas*: <https://www.lnkc.lt/go.php/lit/Budas/135055>
23. **Satkauskytė, Dalia**, redkolegijos narė (nuo 2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
24. **Šeferis, Vaidas**, redkolegijos narys (nuo 2011 m.), *Literatūra*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.
25. **Šeferis, Vaidas**, redkolegijos narys (nuo 2019 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, *Colloquia*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
26. **Sidabraitė, Žavinta**, redkolegijos narė, *Res humanitariae*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas. <https://e-journals.ku.lt/journal/RH/information/editorial-board>
27. **Sprindytė, Jūratė** (Vice-Chair, nuo 2010 m.), *Lituanistica*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla. https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Editorial_EN.pdf
28. **Sprindytė, Jūratė**, redkolegijos narė (nuo 2004 m.), *Literatūra*, Vilnius: Vilniaus universitetas. <https://www.zurnalai.vu.lt/literatura>
29. **Sprindytė, Jūratė**, redkolegijos narė (nuo 2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
30. **Sprindytė, Jūratė**, redkolegijos narė (nuo 2020 m.), *Menotyra*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla. <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>
31. **Stundžienė, Bronė**, redkolegijos narė (nuo 1998 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>

-
32. **Stundžienė, Bronė**. Žurnalo *Ars et Praxis* redkolegijos narė. <https://zurnalai.lmta.lt/en/ars-et-praxis-editorial-board/>
 33. **Stundžienė, Bronė**. Žurnalo „Gimtasai kraštas: praeities ir dabarties kultūros metraštis“ redkolegijos narė.
 34. **Temčinas, Sergejus**, redkolegijos narys (nuo 2020 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.llti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
 35. **Temčinas, Sergejus**, redkolegijos narys, *Res humanitariae*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas. <https://e-journals.ku.lt/journal/RH/information/editorial-board>
 36. **Vaicekaskas, Mikas**, redkolegijos narys (nuo 2005 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.llti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
 37. **Vaicekaskas, Mikas**, vyriausias redaktorius, *Lietuvos katalikų mokslo akademijos metraštis*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija. <https://www.lkma.lt/index.php?id=105>
 38. **Vaitkevičienė, Daiva**, kviestinė redkolegijos narė (nuo 2011 m.), *Incantatio: An International Journal on Charms, Charmers and Charming*: ISNFR Committee on Charms, Charmers and Charming. <https://ojs.folklore.ee/incantatio/about/editorialTeam>
 39. **Vanagaitė, Gitana**, vyriausioji redaktorė (nuo 2019 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
 40. **Vaškeliene, Asta**, redkolegijos narė, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.llti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
 41. **Žičkienė, Aušra**, redkolegijos narė (nuo 2017 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
 42. **Žičkienė, Aušra**. Mokslo žurnalo *Literatura ludowa. Journal of Popular and Folk Culture* konsultacinės tarybos (advisory board) narė. <https://apcz.umk.pl/LL>
 43. **Žvirgždas, Manfredas**, redkolegijos narys (nuo 2002 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.llla.lt/redakcine-kolegija>



Doktorantūra

2024 m. gruodžio 31 d. duomenimis, Lietuvių literatūros ir tautosakos institute yra 27 doktorantai. 2024 m. į doktorantūros studijas priimti 5 doktorantai:

ETNOLOGIJOS KRYPTIS – DOKTORANTAI, JŲ TEMOS, VADOVAI:

Astos Valiukevičienės disertacijos tema – „Grupinis būgnijimas įvairių tautų ir kultūrų būgnais XXI a. Lietuvos mieste: kultūrų sąveikos ir tapatybės aspektai“, vadovė – dr. Aušra Žičkienė;
Agnės Gintalaitės disertacijos tema – „Gyvenimo būdo mobilumas XXI a. lietuvių moterų naratyvuose: tarp normos ir transgresijos“, vadovė hum. m. dr. Giedrė Šmitienė;
Sigitos Mikšaitės disertacijos tema – „XIII–XIV a. lietuvių karinis elitas ir jo simboliai“, vadovas – dr. Vykintas Vaitkevičius.

Apginta 1 humanitarinių mokslų disertacija

Greta Paskočiumaitė „Lietuvos partizaninio karo pasakojimas: trijų kartų tyrimas“ mokslinis vadovas – prof. dr. Vykintas Vaitkevičius.

FILOLOGIJOS KRYPTIS – DOKTORANTAI, JŲ TEMOS, VADOVAI:

Violetos Birbilaitės disertacijos tema – „Monstriškumo raiška šiuolaikinėje vokiečių ir lietuvių literatūroje“. Mokslinis vadovas – prof. dr. Aleksejus Burovas;
Luko Bieliausko disertacijos tema – „Elegiško ir mistiško sąveika M. K. Sarbievijaus poezijoje“. Mokslinė vadovė – dr. Ona Dilytė.



Jūratės Jasaitytės disertacija „Rainerio Marijos Rilke's kūrybos recepcija lietuvių literatūroje“ (vadovas dr. Manfredas Žvirgždas) Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjungos organizuotame „Geriausių 2023 m. disertacijų konkurse“ išrinkta humanitarinių ir socialinių mokslo srities laureate!

Informacija apie doktorantus teikiama žemiau esančiose 3 lentelėse:

1 lentelė. 2024 m. apgintos disertacijos

Disertantas	Disertacijos pavadinimas	Darbo vadovas
Greta Paskočiumaitė	„Lietuvos partizaninio karo pasakojimas: trijų kartų tyrimas“	prof. dr. Vykintas Vaitkevičius

2 lentelė. Doktorantai ir jų vadovai

Doktorantas	Darbo vadovas
VYTAUTAS BUDVYTIS	dr. Vaidas Šeferis
ERIKAS LUKAS DVILEVIČIUS	doc.dr. Birutė Švedaitė-Sakalauskė
SOLVEIGA ŠLAPIKIENĖ	dr. Jūratė Šlekonytė
JŪRATĖ PETRONIENĖ	prof. dr. Brigita Speičytė
DOVILĖ ČITAVIČIŪTĖ	dr. Živilė Nedzinskaitė
EGLĖ GELAŽIŪTĖ-PRANEVIČIENĖ	dr. Aušra Žičkienė
MARTYNAS VINGRYS	dr. Jūratė Šlekonytė
BRIGITA DAUGĖLAITĖ	dr. Mikas Vaicekauskas
VILIUS MINGILAS	dr. Laura Laurušaitė
SIMONA MOCEJŪNAITĖ-VAITKIENĖ	doc. dr. Žavinta Sidabraitė
JULIJA GLINSKĖ	dr. Daiva Vaitkevičienė
INGA (BUTRIMAITĖ) JURGINIENĖ	dr. Daiva Vaitkevičienė
IGNAS ŠLAJUS	dr. Dainius Razauskas
GIEDRĖ RAGUOTIENĖ	dr. Jurga Sadauskienė
VIOLETA ŠVAIKOVSKAJA	doc. dr. Kristina Rutkovska
MARKAS AURELIJUS PIESINAS	dr. Laura Laurušaitė
JURGITA IGNOTIENĖ	dr. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė
DALIA BLAŽULIONYTĖ	prof. dr. Vykintas Vaitkevičius
JOZEF MARKIEWICZ	prof. dr. Kristina Rutkovska
GABIJA VYŠNIAUSKAITĖ	doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati
NADIJA POPYK	dr. Halyna Pshenichkina
AKVILINA CICĖNAITĖ CHARLES	prof. dr. Dalia Satkauskytė
AGNĖ GINTALAITĖ	dr. Giedrė Šmitienė
ASTA VALIUKEVIČIENĖ	dr. Aura Žičkienė
SIGITA MIKŠAITĖ	prof. dr. Vykintas Vaitkevičius
LUKAS BIELIAUSKAS	dr. Ona Dilytė
VIOLETA BIRBILAITĖ	prof. dr. Aleksejus Burovas

3 lentelė. Doktorantų skaičius padaliniuose

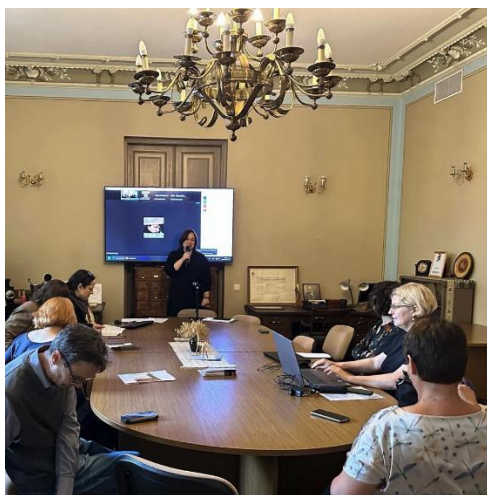
Mokslo padalinys	Doktorantų skaičius
Sakytinės tautosakos skyrius	8
Šiuolaikinės literatūros skyrius	2
Tekstologijos skyrius	1
Moderniosios literatūros skyrius	4
Dainyno skyrius	7
Senosios literatūros skyrius	3
Tautosakos archyvo skyrius	2

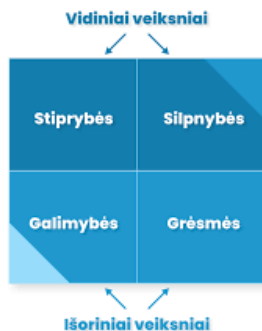
Paramos doktorantams dinamika 2022-2025

Doktorantai	Parama studijoms, Eur 2022	Parama studijoms, Eur 2023	Parama studijoms, Eur 2024	Parama studijoms, Eur 2025
Pirmųjų metų	798	931	1045	1330
Antrųjų-ketvirtųjų metų	924	1078	1210	1540

PODOKTORANTŪROS STAŽUOTĖS (BAIGTOS/BAIGIAMOS/VYKDOMOS)

- Dr. Viktorija Jonkutė „Liminalios tapatybės 1918 m. ir 1990 m. lietuvių ir latvių kultūrinėje spaudoje”. Stažuotojos mokslinė vadovė – LLTI Moderniosios literatūros skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Laura Laurušaitė.
- Dr. Geda Montvilaitė „Socialinių, nacionalinių ir moralinių reiškinių refleksija Vidurio Rytų Europos intelektualiniame romane: R. Gavelio ir M. Kunderos tekstai”. Stažuotojos mokslinė vadovė – LLTI Šiuolaikinės literatūros skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė.
- Dr. Ignas Šatkauskas „Ontologinio posūkio horizontai“. Stažuotojo mokslinė vadovė – LLTI Dainyno skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Giedrė Šmitienė.





SSGG

STIPRYBĖS

- Daug mokslo populiarinimo veiklų: dalyvavimas radijo, TV laidose, mokslo sklaidos publikacijos, viešųjų ekspertizių (pvz., dėl gatvių, mokyklų pavadinimų keitimo).
- Dalyvavimas knygų rinkimuose, parodų kuravimas, ekspertinės komisijos ir kt.
- Matomumas ir atpažįstamumas visuomenėje.
- Užmegzti platūs ryšiai su užsienio partneriais.
- Ryšiai su valstybinėmis institucijomis, universitetais.

SILPNYBĖS

- Vykdomi smulkūs projektai, o didesniems rimtiems mokslo projektams trūksta žmogiškųjų resursų (MIP).

GALIMYBĖS

- Kryptingai skyriuose planuoti mokslo produkciją: kas, kuriais metais, kur?
- Pasinaudoti jau esamomis tarptautinio bendradarbiavimo galimybėmis.
- Ruoštis tarptautiniam vertinimui jau dabar, orientuojantis pirmiausia į tai, kas ekspertų vertinama. Kasmet turėti lakoniškas skyrių suvestines, kas atlikta (ne etatų skaičius, o analizę).
- Tarptautiškumo didinimas.
- Informacinių technologijų plėtojimas, DI įdarbinimas moksliniuose tyrimuose.

GRĖSMĖS

- Finansavimas.
- Centralizacija.
- Doktorantūra: kasmet sunkiau surinkti norinčių studijuoti būtiną skaičių. Doktorantūra priklausys ir nuo ekspertinio vertinimo.
- Mokslo žurnalai: 2024 m. baigėsi LMT žurnalų (sklaidos) finansavimo projektai.
- 2026 m. baigiasi MTEP ilgalaikės programos.

2024 metų mokslo darbai

Moksliškai parengti duomenynai

1. [Daugirdaitė, Vilma, Ūsaitytė, Jurgita] Aukusčio Roberto Niemio ir Adolfo Sabaliausko spausdintų dainų rinkinių kolekcija. Parengė Vilma Daugirdaitė ir Jurgita Ūsaitytė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. DOI: https://doi.org/10.51554/Niemis_Sabaliauskas.2024 ; <https://www.tautosakos-rankrastynas.lt/lt/kolekcija/158>
2. [Visackienė, Rima] Juozo Kartenio užrašyta tautosaka (kolekcija). Parengė Rima Visackienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024. DOI: <https://doi.org/10.51554/Kartenis.2024>

Fundamentiniai mokslo darbai, moksliškai parengti šaltiniai

1. [Raškevičiūtė, Jurgita Žana] Vaižgantas, *Raštai*, t. 26: *Laiškai Klimų ir Lesauskių šeimoms. Papildymai*, sudarė ir parengė Jurgita Žana Raškevičiūtė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 648 p. ISBN 978-609-425-405-5 (26 tomas); ISBN 9986-513-38-3 (bendras).
2. Citavičiūtė, Liucija. *Pirmoji lietuvių kalba parašyta istorijos knyga*: Kristupas Danielius Hasenšteinas „Nusidavimai švento kariavimo“, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024. [T. 2]: Šaltinio publikacija, 255 p. ISBN 978-609-425-392-8.
3. Čiurinskas, Mintautas. *Oršos pergalės (1514) šaltiniai: poezija, proginiai ir naujienų spaudiniai* = *Fontes victoriae apud Orsham A.D. 1514: carmina, editiones occasionales et libelli nuntiorum*. Sudarė ir parengė, [įvadą ir komentarus parašė] Mintautas Čiurinskas; iš lotynų kalbos vertė Mintautas Čiurinskas, Ona Dilytė-Čiurinskienė, Eugenija Ulčinaitė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 343 p. ISBN 978-609-425-386-7.
4. Gudmantas, Kęstutis. *Lietuvos ir Žemaičių Didžiosios Kunigaikštystės metraštis* = *Chronicle of the Grand Duchy of Lithuania and Samogitia: monografinis tyrimas ir kritinis leidimas / parengė [ir iš rusėnų kalbos vertė] Kęstutis Gudmantas; pratarinę, tyrimą ir publikavimo principus į anglų kalbą vertė Diana Bartkutė Barnard*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 459 p. ISBN 978-609-425-127-6.
5. Nedzinskaitė, Živilė. *Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje, I tomas, 3 dalis: Pirmieji bei antrieji katalogai ir nekrologai* = *Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, tomus I, pars 3: Catalogi primi et secundi, necrologia defunctorum*. Parengė = ediderunt Živilė Nedzinskaitė, Darius Antanavičius, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 598 p. ISBN 978-609-425-382-9.

6. [Šmitienė, Giedrė] *Nemeilės šešėly. Janinos Degutytės laiškinas: Susirašinėjimas su motina Janina Degutiene*, I knyga, sudarė Giedrė Šmitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos, 2024.
7. [Šmitienė, Giedrė] *Artimo ryšio laišškai. Janinos Degutytės laiškinas: Susirašinėjimas su Bronislava Jacevičiūte-Jėčiūte*, II knyga, sudarė Giedrė Šmitienė, Vilnius: LLTI, 2024.
8. [Šmitienė, Giedrė] *Draugystė laiškais. Janinos Degutytės laiškinas: Susirašinėjimas su Lena Rapaliene*, III knyga sudarė Giedrė Šmitienė, Vilnius: LLTI, 2024.
9. [Kašėtienė, Rasa, Zaikauskienė, Dalia] Kazys Grigas. *Folkloristikos darbai*. Sudarytojos Rasa Kašėtienė ir Dalia Zaikauskienė, įvadinio teksto autorė Dalia Zaikauskienė. 1 kn. Folkloristikos teorija ir praktika, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 560 p, ISBN 978-609-425-394-2.
10. [Kašėtienė, Rasa, Zaikauskienė, Dalia] Kazys Grigas. *Folkloristikos darbai*. Sudarytojos Rasa Kašėtienė ir Dalia Zaikauskienė, įvadinio teksto autorė Dalia Zaikauskienė. 2 kn. Folkloristikos istorija, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 430 p., ISBN 978-609-425-395-9.

Monografijos, studijos, straipsnių rinkiniai

1. [Avižinienė, Birutė, Bleizgienė, Ramunė] *Moteryų istorijos eskizai: XIX a. antra pusė - XX a. pirmą pusę* (straipsnių rinkinys). Sud. Birutė Avižinienė, Ramunė Bleizgienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
2. Citavičiūtė, Liucija. Pirmoji lietuvių kalba parašyta istorijos knyga: Kristupas Danielius Hasenšteinas „Nusidavimai švento kariavimo“, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024. [T. 1]: Studija. - 107 p.: iliustr. - ISBN 978-609-425-401-7.
3. Čiurinskas, Mintautas. *Europinė Oršos pergalės (1514) propaganda ir Lietuvos kultūra* (monografija), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 207 p. iliustr. ISBN 978-609-425-387-4.
4. Dilytė, Dalia. *Antikos prakalbinimas* (monografija), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
5. Jonkutė, Viktorija. *Tarp praeities ir ateities: kolektyvinė atmintis XX a. pabaigos Atgimimo laikotarpio lietuvių ir latvių kultūrinėje spaudoje* (monografija), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
6. Kensminienė, Aelita. *Lietuvių mįslės: funkcionavimas ir poetika* (monografija), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 559 p. ISBN 978-609-425-384-3.
7. Kučinskienė, Aistė, Šeina, Viktorija. *Mokyklinis lietuvių literatūros kanonas: šimtmečio raidos rekonstrukcija* (monografija), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
8. Šeina, Viktorija. *Nasz obcy poeta: Adam Mickiewicz w kanonie literatury litewskiej (1883–1940)*, przekład Inesa Szulska, Kraków: Universitas, 2024.
9. Vaškeliene, Asta. *Palemono miestui ir pasauliui: XVIII amžiaus Lietuvos lotyniškoji proginė literatūra* (monografija), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.

-
10. *Virsmo link: Vėlyvojo sovietmečio literatūros socialumas ir estetinė raiška*, sud. **Rimantas Kmita**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 245 p. ISBN 978-609-425-397-3.
 11. † **Žarskienė, Rūta**. *Pučiamųjų instrumentų ansambliai ir orkestrai tradicinėje Lietuvos kultūroje* (monografija) (parengė Austė Nakienė), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 302 p. ISBN 978-609-425-391-1

Parengtos knygos

1. **Čerškutė, Jūratė**. *Books from Lithuania, 2023–2024*. Fiction and Non-fiction, selection and introductions by dr. Jūratė Čerškutė. Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2024, 24 p. ISSN 2783-722X. Prieiga internetu: https://lithuanianculture.lt/wp-content/uploads/2024/10/LKI_Best-2024.pdf
2. **[Čičelis, Ramūnas]** *Vytautas Mačernis. Rinktiniai raštai*, sud. Ramūnas Čičelis, įv. str. **Manfredo Žvirgždo ir Žydronės Kolevinskienės**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 478 p. ISBN 978-609-425-323-2.
3. **Čiurinskienė-Dilytė, Ona** *Žvaigždės pakeičia skeptrus: 1695 m. Kražių kolegijos rankraščio poezija*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
4. **Gaidauskienė, Nida**. [mokslinis redagavimas] *M. K. Čiurlionis. Korespondencija, 1907–1910 / M. K. Čiurlionis. Korespondencja, 1907–1910*, t. 2, sud. N. Adomavičienė, R. Okulicz-Kozaryn, vert. P. Kimbrys, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2024. [0,5]
5. **Koženiauskienė, Regina** *Adomas Mickevičius. Nuomonės ir pastabos: aforizmai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
6. **Šlekonytė, Jūratė, Vaškelis, Gytis** *Legends of Vilnius* / selection and compilation of the legends Jūratė Šlekonytė and Gytis Vaškelis; illustrations Marius Jonutis; translation into English Diana Bartkutė Barnard, Vilnius: The Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2024, 107 p.: iliustr. - ISBN 978-609-425-365-2.
7. *Vilniaus pasveikinimas = Gratulatio Vilnae: XVI-XVIII amžiaus tekstų rinkinys* / sudarė Eugenija Ulčinaitė; vertė Dalia Dilytė [ir kiti]; iliustratorius Marius Jonutis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 485 p. ISBN 978-609-425-374-4 - Skiriama Vilniaus 700 metų jubiliejui.
8. **[Vingrys, Martynas, Vaškelis, Gytis]** *Adomas pasiilgo Ievos*. Parengė Martynas Vingrys, Gytis Vaškelis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo žurnaluose, recenzuojamuose straipsnių rinkiniuose

1. Antanavičius, Darius, **Nedzinskaitė, Živilė**. „Kražių kolegijoje mirusių jėzuitų nekrologų korpusas: statistika, tekstų genezė ir koreliacija, redagavimas, autorystė ir vertė“, *Istorijos šaltinių tyrimai*, 2024, t. 8, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, p. 197–224. ISSN 2029-0705. [1,7 aut. l., Nedzinskaitės indėlis 0,85 aut. l.]
2. Antanavičius, Darius, **Nedzinskaitė, Živilė**. „Originalus Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus nekrologas ir poeto mirties priežastis“, *Lituanistica*, 2024, t. 70, Nr. 4 (138), p. 281–291. ISSN 0235-716X, eISSN 2424-4716. Prieiga internetu: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/5837> [0,7 aut. l., Nedzinskaitės indėlis 0,35 aut. l.]
3. **Avižinienė, Birutė, Bleizgienė, Ramunė**. „Moterų istorijos tyrimai nuo 1990-ųjų iki dabar, in: *Moterų istorijos eskizai. XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė* (straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 7–47. ISBN 978-609-425-393-5.
4. **Avižinienė, Birutė**. „A. Kazanavičienės atsiminimai apie vaikystę ir mokslo metus Mintaujoje“ (šaltinio publikacija). Parengė Birutė Avižinienė. In: *Moterų istorijos eskizai. XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė* (straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 344–387. ISBN 978-609-425-393-5.
5. **Avižinienė, Birutė**. „Aldonos Didžiulytės mokslo metai Mintaujoje“ (šaltinio publikacija), in: *Moterų istorijos eskizai. XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė* (straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 333–344. ISBN 978-609-425-393-5.
6. **Avižinienė, Birutė**. Mokslinė šaltinio publikacija: „Ištrauka iš Onos Pleirytės-Puidienės Mano gyvenimo knygos“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 131–148; ISSN 1822-3737. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.08>
7. **Bleizgienė, Ramunė**. „Gailestis: jausmo patyrimo fenomenologija“, *Literatūra*, 2024, Nr. 66 (1), p. 8–30. ISSN 0258-0802. eISSN 1648-1143. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.15388/Litera.2024.66.1.1>
8. **Bleizgienė, Ramunė**. „Šatrijos Raganos Viktorė – moteriška bildungsromano versija“, in: *Moterų istorijos eskizai. XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė* (straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 258–283. ISBN 978-609-425-393-5.
9. **Bončkutė, Roma**. [Rec.: „Pirmiausia aš buvau mokytojas...: Jonas Balkevičius, Serija Mintis ir atmintis. Filologijos fakultetas, sudarė ir redagavo Regina Venckutė, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2024, 495 p. ISBN 978-609-07-1029-6 (spausdinta knyga), ISBN 978-609-07-1030-2 (skaitmeninis PDF)“, *Archivum Lithuanicum*, 2024, Nr. 26, p. 413–420. ISSN 1392-737X.
10. **Bončkutė, Roma**. „Kraštovaizdis ir religijų kovos: Johannes Voigto *Geschichte Preußens* (1827–1839) ir Simono Daukanto *BUDA Senowęs-Lėtuwiū Kalnienū ėr Zámajtiū*“, *Lietuvių katalikų mokslų akademijos metraštis*, 2024, Nr. 47, p. 183–211. ISSN 1392-0502.
11. **Bončkutė, Roma**. „Odinas Daukanto panteone“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2023, Nr. 56, p. 15–42. ISSN 1822-3656; eISSN 2783-6800. [vėluojanti publikacija] DOI: <https://doi.org/10.51554/SLL.23.56.01>

12. **Buivytė-Jokūbauskienė, Giedrė.** „Apkalbos: bendruomeninė funkcija, asmeninė patirtis ir motyvai meilės dainose“, *Lietuvos etnologija: socialinės antropologijos ir etnologijos studijos*, 2024, t. 24 (33), p. 57–78. ISSN 1392-4028, e-ISSN 2538-6522. DOI: <https://doi.org/10.33918/25386522-2433005>
13. **Butkus, Vigmantas.** „Lietuva kaip ‘antroji tėvynė’ Emilijos Prūsos kūryboje“, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2024, XLVII, p. 213–224. ISSN 1392-0502.
14. **Butkus, Vigmantas.** „Lietuviškumo apraiškos XX a. pirmos pusės latvių literatūroje: stereotipinės ir neįprastos“, *Acta humanitarica academiae Saulensis*, 2024, Nr. 31, p. 8–24. eISSN 2783-6789. DOI: <https://doi.org/10.15388/AHAS.2024.31.1> Prieiga internete: <https://www.zurnalai.vu.lt/actahas/article/view/34951/35523>
15. **Butkus, Vigmantas.** „Rašytojų kuriamas istorinės atminties paveikslas: Saulės mūšis latvių literatūroje“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 15–29. ISSN 1822-3737, eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.02>
16. **Citavičiūtė, Liucija.** „Jonas Jokūbas Kvantas. Kvantų giminei ir palikuonims parašiau 1756 m. Giminės genealogija Kvanto nekrologe (1772)“, *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 58, p. 152–185. ISSN 1392–0502.
17. **Citavičiūtė, Liucija.** „Prūsiškėsios Kvantų giminės šakės genealogija, parašyta paskutiniojo pavardės turėtojo Jono Jokūbo Kvanto“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2024, kn. 58, p. 137–151. ISSN 1392–0502.
18. **Čiurinskas, Mintautas.** „Ankstyviausios šv. Juozapo biografijos“, in: *Vyskupas, vienuolis, šventasis: šv. Juozapo figūra Unitų Bažnyčios pavelde*. Sudarė Vaiva Vasiliauskaitė, Rita Pauliukevičiūtė, Birutė Kabašinskienė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2024, p. 226–231. ISBN 978-609-8151-28-2.
19. **Čiurinskas, Mintautas.** „Karaliaus Vladislovo IV Vazos mirties Merkinėje 1648 m. gegužės 20 d. aprašymas“ (parengė ir iš lotynų k. vertė Mintautas Čiurinskas), *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 57, 2024, p. 245–253. ISSN 1392–0502.
20. **Čiurinskas, Mintautas.** „Tarp Vilniaus ir Krokuvos katedrų: kai kurios istorinės detalės šv. Kazimiero kulto ankstyvosios raštijos fone (XVI a. 2–3 dešimtmetis)“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2023, Nr. 55, p. 30–69. ISSN 1392–0502. Prieiga internetu: <https://www.lti.lt/failai/ciurinskas.pdf> [vėluojanti publikacija]
21. **Čiurinskas, Mintautas.** „Vladislovo Vazos ligos ir mirties aprašymas“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2024, Nr. 57, p. 220–244. ISSN 1392–0502.
22. **Čiurinskienė-Dilytė, Ona, Triškaitė, Birutė Triškaitė.** „Tilžės provincijos mokyklos rektoriaus Heinricho Tilesijaus rekomendacija auklėtiniui Jonui Šulcui“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2024, kn. 58, p. 107–135. ISSN 1822-3656 / eISSN 2783-6800. DOI: <https://doi.org/10.51554/SLL.24.58.06>
23. **Čiurinskienė-Dilytė, Ona.** „Juozapatida – barokinis Juozapo Kuncevičiaus kankinystės epas“, in: *Vyskupas, vienuolis, šventasis: šv. Juozapo figūra Unitų Bažnyčios pavelde*. Sudarė Vaiva Vasiliauskaitė, Rita Pauliukevičiūtė, Birutė Kabašinskienė, Vilnius: Bažnytinio paveldo muziejus, 2024, p. 240–251.
24. **Džekčioriūtė, Vita, Motiejūnaitė J., Kutorga E., Kasparavičius J., Iršėnaitė R.** “Diversity of ethnomycological knowledge and mushroom foraging culture in a small nation: case of Lithuania”. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 2024, 20:88, ISSN 1746-4269. DOI: <https://doi.org/10.1186/s13002-024-00730-8>. Prieiga internetu: <https://ethnobiomed.biomedcentral.com/articles/10.1186/s13002-024-00730-8>
25. **Džekčioriūtė, Vita.** „Etnomikologija Lietuvoje: trumpa tyrimų istorinė apžvalga“, in: *Lietuvos makroskopinių grybų ir kerpių sąvadas: taksonai ir mikonimai* [Mokslinių straipsnių rinkinys],

- 2024, Vilnius, p. 9–17. ISBN 978-609-8255-36-2 (spausdintas), ISBN 978-609-8255-37-9 (elektroninis). DOI: <https://doi.org/10.35513/NRC.2024.1.01>. Prieiga internetu: https://gamtostyrimai.lt/wp-content/uploads/2024/12/2024_Fungi_1_Dzekcioriute.pdf
26. **Džekčioriūtė, Vita.** „Lietuvos makroskopinių grybų liaudiškų pavadinimų sąrašas“, in: *Lietuvos makroskopinių grybų ir kerpių sąvadas: taksonai ir mikonimai* [Mokslinių straipsnių rinkinys], 2024, Vilnius, p. 173–194. ISBN 978-609-8255-36-2 (spausdintas), ISBN 978-609-8255-37-9 (elektroninis). DOI: <https://doi.org/10.35513/NRC.2024.1.07>. Prieiga internetu: https://gamtostyrimai.lt/wp-content/uploads/2024/12/2024_Fungi_7_Dzekcioriute.pdf
27. **Gaidauskienė, Nida.** „Memories about M. K. Čiurlionis in Post-war Years“, *Acta Literaria Comparativa*, 2024, Nr. 10, p. 113–135, ISSN 1822-5608. Prieiga internetu: https://www.illa.lt/_files/ugd/0482f3_c3e53dfac5d5426e953396880407a3ad.pdf
28. **Gaidauskienė, Nida.** „Sofijos Čiurlionienės moteriškosios savivokos slenksčiai“, in: *Motery istorijos eskizai: XIX a. antra pusė – XX a. pirma pusė*, sud. Birutė Avižinienė, Ramunė Bleizgienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 283–316. ISBN 978-609-425-393-5.
29. **Gudmantas, Kęstutis.** „Mykolas Zaleskis ir ‘Žygimanto Barzdotojo privilegijos’ kritika“, in: *Joachimas Lelevelis ir pagalbinių istorijos mokslų praeitis, dabartis, ateitis*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2024, p. 75–117.
30. **Gudmantas, Kęstutis.** „Veliuonos magdeburgijos falsifikatas (XVIII a. pab.): nuorašai, teksto istorija ir sukūrimo aplinkybės“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2023, kn. 56, p. 127–162. Prieiga internetu: <https://www.ilti.lt/lt/senoji-lietuvos-literatura/56/> [vėluojanti publikacija]
31. **Gudmantas, Kęstutis.** „От „русина“ к „благородному литвину“: трансформации исторического нарратива ВКЛ XVI в.“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2024, kn. 57, p. 107–134.
32. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita.** [Recenzija] „Laiškai tartum Dievo pyragai. Vyskupo Teofiliaus Matulionio epistolinio palikimo knyga“, *Tautosakos darbai*, t. 68, 2024, p. 191–198. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.11>
33. **Jakaitė, Dalia.** „Apibrėžtos erdvės“ literatūriniame–istoriniame Vinco Mykolaičio-Putino romano „Sukilėliai“ diskurse“, *Acta humanitarica academiae Saulensis*, 2024, Nr. 31, p. 25–44. ISSN 2783-6789 (Online). Prieiga internetu: <https://www.journals.vu.lt/actahas/article/view/34968/35525>
34. **Jakučevičienė, Raminta.** „Kodėl mes kitokios?“ Lietuvoje gyvenančių pabėgėlių musulmonių svetimumo jausenos ir patirtys, *Tautosakos darbai*, 2024, t. 67, p. 127–143. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.67.07>
35. **Jasaitytė, Jūratė.** „Lou Andreas-Salomé moteriškosios savivokos labirintuose“, in: *Motery istorijos eskizai: XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė* (straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 187–197. ISBN 978-609-425-393-5.
36. **Jonkutė, Viktorija.** „Vilnius and Riga: Reflections by Lithuanian and Latvian Emigrants in the Cultural Press of 1987–1993“, *Acta litteraria comparativa*, 2024, Nr. 10, p. 175–192. ISSN 1822-5608. Prieiga internetu: https://www.illa.lt/_files/ugd/0482f3_c3e53dfac5d5426e953396880407a3ad.pdf
37. **Jonutytė, Jurga.** [Recenzija] „Meilė ir metodas. Arentiškosios tradicijos pamokos ir pavyzdys“, *Tautosakos darbai*, t. 68 (2024), p. 183–190. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.10>
38. **Jonutytė, Jurga.** „Susirašinėjimo laikas kaip alternatyvi plotmė: bendrumas, susitikimas, virtualumas“, *Tautosakos darbai*, t. 68 (2024), p. 28–50. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.03>

-
39. **Jurgutienė, Aušra.** „Kelios mintys apie naująsias lenkų ir latvių literatūros istorijas“, *Colloquia*, 2024, Nr. 53, p. 205–215. ISSN 1822-3737 / eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.53.13>
40. **Jurgutienė, Aušra.** „Perspectives and Problems of Regional Literary Histories“, in: *Re-Imagining Literatures of The World: Global and Local, Mainstreams and Margins* (small and minority literatures and literary historiography), collected papers of the XXIII congress of the ICLA, 2024, Vol. 2, Georgian Comparative Literature Association (GCLA), p. 59–69. DOI: <https://doi.org/10.62119/icla.2.2024>. Prieiga internetu: <https://icla.openjournals.ge/index.php/icla/issue/archive>
41. **Kolevinskienė, Žydronė.** „Nuo Amerikos iki Lietuvos: moterų savivokos klausimai XX a. pirmos pusės lietuvių spaudoje“, in: *Moterų istorijos eskizai. XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 108–124. ISBN 978-609-425-393-5.
42. **Krikščiūnas, Povilas.** „Iš panemuniškių tautosakos: šaltiniai ir tekstai“, in: Lietuvos lokaliniai tyrimai, 2024, ISSN 2029-0799. Prieiga internete: [https://ilt.lt/pdf/panemunis/LLT_TAUTOSAKA_Kriksciunas_Is panemuniskiu tautosakos.pdf](https://ilt.lt/pdf/panemunis/LLT_TAUTOSAKA_Kriksciunas_Is%20panemuniskiu%20tautosakos.pdf)
43. **Kučinskienė, Aistė, Šeina, Viktorija, Vasiliauskas, Saulius.** „Two Canonical Soviet Authors in the Post-Soviet Lithuanian School System: Petras Cvirka and Salomėja Nėris“, *Colloquia*, 2024, Nr. 53, p. 68–104. ISSN 1822-3737 / eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.53.05>
44. **Laurušaitė, Laura.** „Lietuvių ir latvių literatūros: tarpkultūrinės komunikacijos prielaidos“, *Lituanistica*, 2004, Nr. 70 (4), p. 302–314. ISSN 0235-716X (Print), ISSN 2424-4716 (Online). Prieiga internetu: <https://doi.org/10.6001/lituanistica.2024.70.4.3>
45. **Laurušaitė, Laura.** „Maistas kaip grotesko įrankis šiuolaikinėje lietuvių ir latvių prozoje“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 73–88. ISSN 1822-3737, eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.05>
46. **Mačianskaitė, Loreta.** „Icchoko Mero ‚Lygiosios trunka akimirka‘ nelygioje kovoje su cenzoriais. Žurnalo „Дружба народов“ redakcija. Drg. Mero rankraščio aptarimo stenograma. 1963 m. liepos 8 d.“, *Colloquia*, 2024, Nr. 53, p. 150–173. DOI: 10.51554/Coll.24.53.09. Prieiga internete: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/35868/34089>
47. **Mačianskaitė, Loreta.** „Kančia pagal Antaną Vienuolį, arba dar kartą apie gamtos figūras ir žmogiškas reikšmes apsakyme „Paskenduolė“, *Literatūra*, 2024, Nr. 66(1), p. 98–116. ISSN 1648-1143 | eISSN 0258-0802. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.15388/Litera.2024.66.1.5>
48. **Mačianskaitė, Loreta.** „The Privilege of Youth: Aesthetic and Social Identities of The Last Soviet Generation of Lithuanian Artists“, *Acta litteraria comparativa: Reviving Memory and Overcoming Oblivion: Comparative Aspects*, collection of articles, 2024, No. 10, Vilnius: Lithuanian Comparative Literature Association, Institute of Lithuanian Literature and Folklore, p. 153–175, ISSN 1822-5608.
49. **Moisejeva, Margarita.** „Vilniaus krikščionių bažnytinių giesmių melodijų sąsajos: nuo pirmųjų įtakų XVII a. iki XXI a.“, *Tautosakos darbai*, 2024, t. 67, p. 86–104. ISSN 1392-2831. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.67.05>
50. **Nakienė, Austė, † Žarskienė, Rūta.** „Letters from America“: the Songs of Lithuanian Immigrants in the USA. *Folklore*, 2024, Vol. 94, p. 41–66. DOI:10.7592/FEJF2024.94.nakiene_zharskiene
51. **Nakienė, Austė.** „Pokario dainos: partizanų dainų ir romansų sąsajos“, *Būdas*, Nr. 4, 2024, p. 31–43.

52. **Paskočiumaitė, Greta.** „Apie nepamirštamą partizaną ir primirštą laisvės kainą“, *Tautosakos darbai*, 2024, t. 68, p. 214–222. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.14>
53. **Pauliukevičiūtė, Dalia.** „Atpildo ir atgailos paieškos: derybos dėl Salomėjos Nėries“, in: *Motery istorijos eskizai. XIX a. antra pusė – XX a. antra pirma pusė* (straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 317–333. ISBN 978-609-425-393-5.
54. **Popyk, Nadija** (Надія Попик). „Наратив козацького духу: народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть» та її переспів Jerry Heil «#москаль_некрасивий», *Проблеми етномузикології*: зб. наук. Праць. Упоряд. І. Клименко. Київ: Вид-во НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2024. Вип. 19, С. 120-129. ISSN 2522-4212. DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2024.19.319768>
55. **Pshenichkina, Halyna.** Ritual Spring-Time Folk Songs from the Ukraine Right-Bank Cherkasy Region: Ethnographic Context and Genre Overview. *Music Science Today: The Permanent and the Changeable. Scientific Papers / Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais. Zinātnisko rakstu krājums.* Daugavpils University: Academic Press Saule, 2024, Vol. 8 (16), p. 7–20. ISSN 2501-0344; ISBN 978-9934-39-012-8.
56. **Razauskas, Dainius.** „Argumentai žodį miestas nesant slavizmą“, *Lituanistica*, 2024, t. 70, Nr. 1(135), p. 35–52. ISSN 0235-716X, eISSN 2424-4716. Prieiga internetu: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/5294/4565>
57. **Razauskas, Dainius.** „Dangaus akmenys, uolos ir kalnai“, *Būdas*, 2024, Nr. 6, p. 47–57. ISSN 2669-0403.
58. **Razauskas, Dainius.** „Lazda sudavus iš uolos pasilieja versmė“, *Būdas*, 2024, Nr. 2, p. 14–21. ISSN 2669-0403. Prieiga internetu: https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Razauskas_Dainius/Razauskas_B%C5%ABdas_2024_2.pdf
59. **Razauskas, Dainius.** „Perkūno skala“, *Būdas*, 2024, Nr. 4, p. 16–21. ISSN 2669-0403. Prieiga internetu: https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Razauskas_Dainius/Razauskas_B%C5%ABdas_2024_4.pdf
60. **Razauskas, Dainius.** „Perkūno žirgas ir Pegasas Lyginamasis (komparatyvinis) tyrimas“, *Sovijus: Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023, t. 11, Nr. 2, p. 10–33. ISSN 2351-471X, ISSN 2351-4728. Prieiga internetu: https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2024/03/SOVIJUS-T.-11-Nr.2_9%E2%80%93Razauskas.pdf [vėluojanti publikacija]
61. **Razauskas, Dainius.** „Perkūnui trenkus iš (po) uolos pasilieja“, *Būdas*, 2024, Nr. 1, p. 25–30. ISSN 2669-0403. Prieiga internetu: https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Razauskas_Dainius/Razauskas_B%C5%ABdas_2024_1.pdf
62. **Razauskas, Dainius.** „Varlė–rupūžė, tvenkianti vandenį. Mitinis vaizdinys ir jo šakos“, *Sovijus: Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2024, t. 12, Nr. 1, p. 23–56. ISSN 2351-471X, ISSN 2351-4728. Prieiga internetu: https://www.sovijus.lt/wp-content/uploads/2024/09/Sovijus-t.-12-nr.-1_23-56_Razauskas.pdf
63. **Rėklaitytė, Akvilė.** „XX a. modernisto estetinės pažiūros laiko pinklėse“, 2024, *Colloquia*, Nr. 53, p. 183–189. ISSN 1822-3737 / eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.53.12>
64. **Satkauskytė, Dalia.** „The Biography of a Writer as an Argument in (De)Canonisation“, *Colloquia*, 2024, Nr. 53, p. 15–32. ISSN 1822-3737 | eISSN 2783-6819. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.53.02>; <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/article/view/35858/34077>
65. **Sidabraitė, Žavinta, Rekašiūtė Kotryna.** „Eiliuota satyra Miks Stolperjons (XIX a. antra pusė): rankraštis ir dvi publikacijos spaudoje“, *Senoji Lietuvos literatūra*. Prūsiskosios lituanistikos

- tyrimai, parengė ir sudarė Liucija Citavičiūtė ir Žavinta Sidabraitė, 2024, kn. 58, p. 186–195. ISSN 1822-3656. [indėlis 0,5]
66. **Sidabraitė, Žavinta**, Rekašiūtė, Kotryna (par.), satyrinis eilėraštis „Miks Stolperjons“ (XIX a. antra pusė), Senoji Lietuvos literatūra. Prūsiškosios lituanistikos tyrimai, 2024, kn. 58, p. 196–217. ISSN 1822-3656. [indėlis 0,5]
67. **Sidabraitė, Žavinta**. „Die Gesangbuchpolemik in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts als Ausdruck der Konkurrenz zwischen den verschiedenen Akteuren des litauischen Kulturraumes“, in: *Deutsche Gelehrte und die baltischen Sprachen*, Hrsg. Harald Bichlmeier, Silke Brohm, Christiane Schiller, Hamburg: Baar-Verlag, 2024, S. 37–58. ISBN 978-3-935536-50-9.
68. **Sidabraitė, Žavinta**. „Johano Ferdinando Kelkio poemos Lietuvininkai intertekstiniai ryšiai: Kristijono Gotlybo Milkaus poema Pilkainis“, *Senoji Lietuvos literatūra*. Prūsiškosios lituanistikos tyrimai, parengė ir sudarė Liucija Citavičiūtė ir Žavinta Sidabraitė, 2024, kn. 58, p. 45–62. ISSN 1822-3656.
69. **Skujytė-Razmienė, Asta**. „The God Perkūnas (Re)introduced“ (N. Laurinkienės knygos recenzija anglų k.), *Tautosakos darbai*, 2024, t. 67. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/35931/34129>
70. **Šeferis, Vaidas**. „Von der Auferstehung des ehrlichen Amtmanns. Zur Chronologie und Gattung der deutschen Gedichte von Christian Donelaitis“, *Colloquia Germanica*, 2024, t. 57 (1), p. 51–74. ISSN 0010-1338. Prieiga internetu: <https://www.narr.de/colloquia-germanica-57-1-1184-2/>
71. **Šeina, Viktorija**. „Recenzuojama: Dangiras Mačiulis, Darius Staliūnas, Kražių skerdynės 1893 m. lapkričio 10 d.“, *Archivum Lithuanicum*, 2024, Nr. 26, p. 413–420. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.33918/26692449-26015>
72. **Šeina, Viktorija**. „The Lithuanianisation of Adam Mickiewicz“, *Interlitteraria*, 2023, p. 28 (2), p. 316–328. ISSN 1406-0701, ISSN 2228-4729. DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2023.28.2.10>.
73. **Šlekonytė, Jūratė**. „A New Book on Wondertale Symbolism“ [knygos recenzija], *Tautosakos darbai*, 2024, t. 67, p. 162–168. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.51554/TD.24.67.10>
74. **Šlekonytė, Jūratė**. „Iš praeities šaknų“. Senovės baltų kultūra 11. Elvyra Usačiovaitė (sud.). Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2023. 468 p., [leidinio recenzija], *Lietuvos etnologija: socialinės antropologijos ir etnologijos studijos*, 2024, 24(33), p. 210–214. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.33918/25386522-2433012>
75. **Šlekonytė, Jūratė**. „Pasakų sekėjos moterys ir jų repertuaro ypatumai“, *Tautosakos darbai*, 2024, t. 67, p. 105–126. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.51554/TD.24.67.06>
76. **Temčinas, Sergejus**. „Linguistic metamorphoses of the Kievan Caves Paterikon“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2023, kn. 56, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2023, p. 43–55. ISSN 1822-3656 | eISSN 2783-6800 [vėluojanti publikacija].
77. **Temčinas, Sergejus**. „Египетский фараон Хуфу (Хеопс) как историческая основа легендарного Совия в сказании церковнославянского Иудейского хронографа“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2023, kn. 55, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 11–29. ISSN 1822-3656 | eISSN 2783-6800 [vėluojanti publikacija].
78. **Temčinas, Sergejus**. „Киево-печерский иеромонах Мартирий (XV в.): уточнение объема творчества“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2023, kn. 56, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 90–105. ISSN 1822-3656 | eISSN 2783-6800 [vėluojanti publikacija].
79. **Temčinas, Sergejus**. „Руськомовный перевод 1636 г. чешского печатного Луцидария по украинскому списку середины XVII в.“, *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 55, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2023, p. 180–191. ISSN 1822-3656 | eISSN 2783-6800 [vėluojanti publikacija]

80. **Temčinas, Sergejus.** „Церковнославянско-руськомовный Тестament Василия, царя греческого: острожское издание 1607 года и рукописная версия начала XVII века как педагогический диптих“, in: Nowak A.Z., Kuczyńska M. (eds.), *Dążenia do samodzielności cerkwi w Polsce – dla uczczenia stulecia autokefalii PAKP*, Białystok–Kraków: Wydawnictwo «scriptum», 2024 (Latopisy Akademii Supraskiej, t. 15), s. 249–254. ISSN 2082-9299, ISBN 978-83-68252-18-7.
81. **Vaicekauskas, Mikas.** „1900 m. Paryžiaus parodos eksponatų perdavimo klausimu: Susivienijimo lietuvių Amerikoje, Mortos Zauniūtės ir Jono Basanavičiaus korespondencija (1905–1909)“, *Literatūra*, 2024, t. 66 (1), p. 64–97. ISSN 0258-0802; eISSN 1648-1143. DOI: <https://doi.org/10.15388/Litera.2024.66.1.4>. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/literatura/article/view/38385/35996>
82. **Vaitkevičienė, Daiva.** „Lāti loitsud raamatus ja digitaalarhiivis“ [Latvių užkalbėjimų knyga ir skaitmeniniai archyvai. Recenzija knygai: Aigars Lielbārdis. 150. kolekcija. Buramvārdi. Sērija: LFK krājums IV / Collection 150. Charms. ALF Collection IV. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2020. 216 lk], *Mātagused*, 2024, No 89, p. 185–191. ISSN: 1406-9938 Prieiga internetu: <https://www.folklore.ee/tagused/nr89/> (viso žurnalo); <https://www.folklore.ee/tagused/nr89/r01.pdf> (recenzijos) DOI 10.7592/MT
83. **Vaitkevičienė, Daiva.** „Užkalbėjimas, žadėjimas, vardijimas: eminės terminologijos metmenys“, *Tautosakos darbai*, 2024, Nr. 67, p. 11–32. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.67.01>
84. **Vanagaitė, Gitana.** „The Four Winds and The Avant-Garde Apocalypse of War“, *Colloquia*, Nr. 54, p. 89–109. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.06>.
85. **Vasiliauskas, Saulius.** „Lietuvių literatūros mokymo organizavimas ir kontrolė vėlyvuoju sovietmečiu“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 110–130. ISSN 1822-3737 / eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.07>
86. **Vaškelenė, Asta.** „Jano Kochanowskio ženklai XVIII a. literatūros teorijoje ir epigraminėje poezijoje“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2024, kn. 57, p. 179–196. ISSN 1822-3656 / eISSN 2783-6800. DOI: <https://doi.org/10.51554/SLL.24.57.05>
87. **Veteikis, Tomas.** „Teaching Greek in 16th-Century Lithuania and its Neighbourhood: Evidence from the Three Major Academies“, in: Johanna Akujärvi & Kristiina Savin (eds.), *Reading, Writing, Translating: Greek in Early Modern Schools, Universities, and beyond* (Studia Graeca et Latina Lundensia 29), Lund: Media-Tryck Lund University, 2024, xviii + 388 p., ISSN 1100-7931, ISBN 978-91-89874-37-4 (print); 978-91-89874-38-1 (digital) (straipsnio puslapiai: pp. 203–252).
88. **Žmuida Eugenijus.** „Neblėstantis Kanto aktualumas ir lietuvių-lenkų konfliktas: istorinio sambūvio principai“, *Logos*, 2024, Nr. 121, p. 28–35. ISSN 0868-7692. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.24101/logos.2024.64>.
89. **Žmuida, Eugenijus.** „Revisiting Shared Historical Traumatic Novels by Ruta Sepetys and Gunter Grass“, in: *(Re)Writing War in Contemporary Literature and Culture (Beyond Post-Memory)*. Edited by Cristina Povidori and David Owen, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2024, p. 119–129. eBook ISBN: 9781032663661. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.4324/9781032678191>.
90. **Žmuida, Eugenijus.** „The Myth of the Artist – from Birth to Collapse: Notes on the Lithuanian Present-Day Novel“, *Colloquia Comparativa Litterarum*, 2024, No 10, p. 191–198. ISSN 2367-7716. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.60056/CCL.2024.10>.
91. **Žvirgždas, Manfredas.** „Alfonso Nykos-Niliūno vaidmuo Literatūros lankų redakciniame kolektyve“, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, 2024, t. 47, p. 225–258. ISSN 1392-0502.

92. **Пшенічкіна, Галина.** "Фольклор народів України: типова навчальна програма середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас музичного фольклору", in: *Етномузика. Збірник наукових праць і матеріалів*. Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка. Кафедра музичної фольклористики. Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології. № 20, 2024. с. 31–57. ISSN 2523-4846.
93. † **Žarskienė, Rūta.** "Brass Bands of The Lithuanian Diaspora in The USA" (посмертна публікація в редакції dr. Austė Nakienė, dr. Rimantas Sliužinskas, Vaiva Aglinskas). *Музикознавча думка Дніпропетровщини* (Musicological Thought of Dnipropetrovsk region). Дніпро: Грані, 2024, Vol. 26 (1), p. 134–155. DOI 10.33287/222410.

Straipsniai, recenzijos nerecenzuojamuose leidiniuose, straipsniai, recenzijos profesinėje kultūrinėje spaudoje, mokslo sklaidos publikacijos

1. **Aglinskas, Vaiva Lina, Žilienė, Irena.** „Lietuvių tautosakos archyvo egodokumentikos rinkimo akcija“, *Tautosakos darbai*, 2024, t. 68, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 240–243.
2. **Avižininė, Birutė, Bleizgienė, Ramunė, Gruodis, Karla.** „Iš dienoraščio“, *Šiaurės Atėnai*, 2024-05-03, vertimas iš anglų kalbos. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/05/03/is-dienorascio-4>
3. **Avižininė, Birutė, Bleizgienė, Ramunė.** Pokalbis su Karla Gruodis „Noriu tikėti ateitimi“, *Šiaurės Atėnai*, 2024-05-23. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/05/03/noriu-tiketi-ateitimi/>
4. **Bandoriūtė-Leikienė, Salomėja.** „Imkit mane ir skaitykit“ arba „Mokomės skaityti lietuviškai“ – lietuvių literatūros skaitinių rinktinė, Pasaulio Lietuvis. Kultūra ir švietimas, 2024-05-03.
5. **Bernotienė, Gintarė.** „Klasikos fundamentai, sotto voce ir invazinės mokslo rūšys“ (2023 metų knygų apžvalga „Knygmetis“), *Metai*, 2024, Nr. 4, p. 140–146. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=21956>
6. **Bernotienė, Gintarė.** „Pratarmė“, *Colloquia*, Nr. 54, p. 9–11. (Foreword, Colloquia, No. 54, p. 12–14). Prieiga internetu: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.01>
7. **Bernotienė, Gintarė.** „Siektnis literatūrai matuoti. Laudacija Jūratei Sprindytei“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, 2024, p. 174–175. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/38402/36029>
8. **Bernotienė, Gintarė.** „Tikrovės įtrūkių užglostymas“ (recenzija Ramutės Skučaitės poezijos rinkiniui Akimirksniui užteks), *Metai*, 2024, Nr. 10, p. 150–154. ISSN 0134-3211. <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=22845>
9. **Būgienė, Lina.** „Apginta disertacija“, *Tautosakos darbai*, Nr. 67, 2024, p. 191–192. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/article/view/35951/34136>
10. **Butkus, Vigmantas.** Jānis Akuraters, „Du apsakymai: Visas gyvenimas (Scena iš lietuvių gyvenimo); Žvelgaitis“ [vertėjas ir įvadinio žodžio autorius], *Hieronymus: Lietuvos literatūros vertėjų sąjungos žurnalas*, Nr. 10: Latvių literatūrai skirtas numeris, sudarė **Laura Laurušaitė**, [Vilnius]: Leidykla „Hieronymus“, 2023, p. 34–42. ISSN 2783-6487. Prieiga internetu: <https://hieronymus.lt/wp-content/uploads/2024/06/Hieronymus-10.pdf>

11. **Cicėnaitė, Akvilina.** „Ateitis iš antrų rankų“, *Šiaurės Atėnai*, 2024, Nr. 23. <http://www.satenai.lt/2024/12/06/ateitis-is-antru-ranku/>
12. **Cicėnaitė, Akvilina.** „Išgyventi bendrą rudenį“, *7 meno dienos*, 2024, Nr. 34. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/fotografija/2024-10-25/Isgyventi-bendra-rudeni>
13. **Cicėnaitė, Akvilina.** „Pasimatuoti mirtingumą“, *Metai*, 2024, Nr. 1. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=21483>
14. **Cicėnaitė, Akvilina.** „Tekstas kaip randas“, *Metai*, 2024, Nr. 8–9. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=22245>
15. **Cicėnaitė, Akvilina.** 2024. „Prarastų vardų žvaigždynas“, *Literatūra ir menas*, 2024, Nr. 9. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/daile/akvilina-cicenaite-prarastu-vardu-zvaigzdynas>
16. **Citavičiūtė, Liucija, Sidabraitė, Žavinta.** „Pratarmė“, *Senoji Lietuvos literatūra*. Prūsiškosios lituanistikos tyrimai, parengė ir sudarė Liucija Citavičiūtė ir Žavinta Sidabraitė, 2024, kn. 58, p. 9–12. ISSN 1822-3656. [indėlis 0,5]
17. **Čerškutė, Jūratė.** „Apie slėptuvę nuo Weltschmerzo“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 8, p. 59–60. ISSN 1392-6845.
18. **Čerškutė, Jūratė.** „Apie svarbiausią praėjusios vasaros knygų sąrašą“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 7, p. 59–61. ISSN 1392-6845.
19. **Čerškutė, Jūratė.** „In memoriam RoRa (1954–2024), teatrališkajam sakinio ne-eiliniui“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 6, p. 60–63. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-in-memorial-rora-1954-2024-teatraliskajam-sakinio-ne-eiliniui-nz-a-nr-6/>
20. **Čerškutė, Jūratė.** „Išipavasarejimas Mokotove“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 3, p. 56–58. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-isipavasarejimas-mokotove-nz-a-nr-3/>
21. **Čerškutė, Jūratė.** „Kaip aš tapau Teta Hedvyga“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 4, p. 53–55. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-kaip-as-tapau-teta-hedvyga-nz-a-nr-4/>
22. **Čerškutė, Jūratė.** „Regard panoramique sur la prose lituanienne contemporaine“, *Vilnius Review / Revue de Vilnius*, 2024, p. 50–56. ISSN 2669-1019.
23. **Čerškutė, Jūratė.** „Tai architektūra, kurios konstrukcija ir yra pagrindinis dekoras“, Undinė Radzevičiūtė kalbina Jūratę Čerškutę, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 1, p. 56–59. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/tai-architektura-kurios-konstrukcija-ir-yra-pagrindinis-dekoras-undine-radzeviciute-kalbina-jurate-cerskute-nz-a-nr-1/>
24. **Čerškutė, Jūratė.** „Vasario popuri“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 2, p. 54–56. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-vasario-popuri-nz-a-nr-2/>
25. **Čerškutė, Jūratė.** „Vasaros pradžios trupiniai“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 5, p. 54–56. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-vasaros-pradzios-trupiniai-nz-a-nr-5/>
26. **Čerškutė, Jūratė.** 2024. „Pasakojimais mes ne tik konstruojame, bet ir dekonstruojame gyvenimus. Aušrą Jurgutienę kalbina Jūratė Čerškutė“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 160–172. ISSN 1822-3737, eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.12>. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/38403/36031>
27. **Džekčioriūtė, Vita, Mrvič R., Fiadotava A., Babič S.** “ISFNR’S 19 Congress ‘Folk Narratives in the Changing World’”. *Fabula*, 2024, Vol. 65 (3–4), p. 424–437. ISSN 1613-0464. DOI: <https://doi.org/10.1515/fabula-2024-0023>. Prieiga internetu: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/fabula-2024-0023/html>

28. **Džekčioriūtė, Vita**, Mrvič R., Fiadotava A., Babič S. “ISFNR’S 19 Congress Folk Narratives in the Changing World”. ISFNR Newsletter, 2024, Vol. 12, p. 27–33. ISSN 1736-3594. Prieiga internetu: <https://isfnr.org/wp-content/uploads/2024/12/2024-ISFNR-Newsletter-12.pdf>
29. **Džekčioriūtė, Vita, Zaikauskienė, Dalia**. “Small Genes of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels. In Honour of the 100th Anniversary of Kazys Grigas. Abstracts”, Institute of Lithuanian Literature and Folklore, February 28 – March 1, 2024 m. Sud. Dalia Zaikauskienė, Vita Džekčioriūtė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, 49 p., ISBN 978-609-425-380-5.
30. **Gelažiūtė-Pranevičienė, Eglė** (dokt.). Interviu-straipsnis apie grupę „Crooked Mouth“. Prieiga internetu: <https://www.ore.lt/2024/02/crooked-mouth-skirtingos-kulturos-viena-kreiva-burna>
31. **Gudmantas, Kęstutis**. Nacionalinės mokslinės konferencijos „Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų“ apžvalga, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2024, kn. 58, p. 242–245.
32. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**. „Skirtingų tradicinės bendruomenės gyvenimo patirčių refleksijos folklore: kalendorinių ir karo dainų atvejai“. Prieiga internetu: <https://www.ekgt.lt/media/svarbu/mokyklai/Olimpiada/Vitos%20Ivanauskait%C4%97s-%C5%A0eibutien%C4%97s%20paskaitos%20tekstas.pdf>
33. **Jakaitė, Dalia**. „Apie erotiką, sambarį ir kitas tradicijas žurnale „Gimtasai kraštas“, *Aušros aleja*, 2024, Nr. 17, p. 8–12. ISSN 2424-6182. Prieiga internetu: https://issuu.com/savbiblioteka/docs/au_ros_al_ja_17_internetui
34. **Jonutytė, Jurga, Šmitienė, Giedrė**. [Pratarmė] „Antropologinis žvilgsnis į laiškus: prieigos ir disciplinos“, *Tautosakos darbai*, Nr. 68, 2024, p. 7–14 ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.01>
35. **Jurgutienė, Aušra**. „Pasakojimais mes ne tik konstruojame, bet ir dekonstruojame savo gyvenimus“, pokalbis su Jūratė Čerškute, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 160–172. ISSN 1822-3737, eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.12>
36. **Kadžytė, Gražina**. „Šimkūnaitiškai perskaityto mito gyvastingumas“, in: Eugenija Šimkūnaitė, „Žalkčių karalius“, Utenos Indra, 2024, p. 3–10.
37. **Laurušaitė, Laura**. „Humanitaras zinātnes Lietuvā: uzturēt vai izturēt?“ [Humanitariniai mokslai Lietuvoje: išlaikyti ar ištverti], *Domuzīme: Literatūra. Publicistika. Vēsture*, 2024, Nr. 4, p. 51–53, ISSN: 2256-0408.
38. **Laurušaitė, Laura**. „Puikus vertėjų miestas“ [su Ventspilio rašytojų ir vertėjų namų vadove Ieva Balode kalbasi Laura Laurušaitė], *Šiaurės Atėnai*, 2024-10-11, Nr. 19 (1443). Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/10/11/puikus-verteju-miestas/>
39. **Laurušaitė, Laura**. „Rašymo receptūros paieškos“ [rec. knyga Rakstniecības laboratorija. Sud. Dace Sparāne-Freimane, Inga Žolude. Rīga: Dienas Grāmata, 2023], *Šiaurės Atėnai*, 2024-04-19, Nr. 8 (1432). Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/04/19/rasymo-recepturos-paieskos/>
40. **Laurušaitė, Laura**. „Upė gyduolė“ [rec. knyga Laura Vinogradova. Upė. Iš latvių k. vertė Audrius Musteikis. V.: Odilė, 2022], *Šiaurės Atėnai*, 2024-03-22, Nr. 6 (1430). Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/03/22/upe-gyduole/>
41. **Leparskienė, Lina**. „1863–1864 m. sukilimas lietuviškoje istorijos erdvėje“. Pokalbis su istoriku Dariūm Staliūnu, *Būdas*, Nr. 6, 2024, p. 29–37. ISSN 2669-0403.
42. **Leparskienė, Lina**. „1863–1864 m. sukilimas Šiaulių kraštotyriminkų akiratyje“, *Būdas*, Nr. 6, 2024, p. 38–46. ISSN 2669-0403.
43. **Leparskienė, Lina**. „Pakeliui su Vykintu“. Pokalbis su Vykintu Vaitkevičium, *Būdas*, Nr. 5, 2024, p. 1–5. ISSN 2669-0403.

-
44. **Leparskienė, Lina.** „Stebiu pasaulį, ieškau mažiųjų detalių“: tyrėjos žvilgsniu apie folkloristiką, mitologiją, prigimtinę kultūrą. Pokalbis su Daiva Vaitkevičiene, *Tautosakos darbai*, Nr. 67, 2024, p. 144–151.
45. **Mačianskaitė, Loreta.** „Pirmagimystės teisė pagal Danutę Kalinauskaitę“, *Šiaurės Atėnai*, 2024 04 19. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/04/19/pirmagimystes-teise-pagal-danute-kalinauskaite/>
46. **Mačianskaitė, Loreta.** Literatūros vadovėlio skyriai: [2 skyriaus poskyris] „Icchokas Meras. „Lygiosios trunka akimirka“ ir [3 skyrius] „Antanas Škėma: „dvigubas išeivis“, in: Kanišauskaitė, Irena, Mačianskaitė, Loreta, Šervenikaitė, Nijolė, Vaitiekūnas, Dainius, Žukas, Saulius, Literatūra Vadovėlis IV gimnazijos klasei, I dalis. UAB „Baltos lankos Klett“, 2024, p. 108–120 ir 163–193. ISBN 978-609-470-231-0.
47. **Markevičienė, Neringa, Šmitienė, Giedrė.** „Raštų, kaip ir laiškų, nepasirenki – jie tave ištinka“: Paskelbus Balio Sruogos laiškus iš Štuthofo, Neringą Markevičienę kalbina Giedrė Šmitienė, *Tautosakos darbai*, 2024, Nr. 68, p. 151–172. ISSN 1392-2831; eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.08>. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/38487/36132>
48. **Markevičienė, Neringa.** „Don Kichotas XX amžiaus pragare: Apie Balio Sruogos laiškus žmonai“, Neringą Markevičienę ir Antaną Terlecką kalbina Nerijus Šepetys, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 5, p. 28–35. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://www.15min.lt/kultura/naujienu/literatura/don-kichotas-xx-amziaus-pragare-apie-balio-sruogos-laiskus-zmonai-286-2339002>
49. **Markevičienė, Neringa.** „Reikia remtis visais šaltiniais, kuriuos tik galima gauti“: Tyrinėjant Balio Sruogos laiškų iš Štuthofo kontekstą, Arūną Bubnį kalbina Neringa Markevičienė, *Tautosakos darbai*, 2024, Nr. 68, p. 173–182. ISSN 1392-2831; eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.09>. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/38488/36133>
50. **Mitaitė, Donata.** „Ne su laurų, o su dilgėlių vainikais“: Albino Bernoto ir Arvydo Galgino laišškai“, *Metai*, 2024, Nr. 4, p. 100–125, ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=21935>
51. **Mitaitė, Donata.** „Balsai iš Haralos“, in: Mats Traat, Haralos gyvenimai, Vilnius: Hieronymus, 2024, p. 11–15. ISBN 978-609-8338-02-7.
52. **Mitaitė, Donata.** „Ižiūrėti vandens ženklus“, *Metai*, 2024, Nr. 10, p. 75–85. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=22856>
53. **Mitaitė, Donata.** „Ką darysi, kalbėki. Nes nieko tikresnio nebūna“, (Recenzija knygai: Tomas Venclova, Už Onos ir Bernardinų, Vilnius: Apostrofa, 2023), *Metai*, 2024, Nr. 2, 151–154. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=21730>
54. **Moisejeva, Margarita.** „The Development of Orthodox Church Music in the Newly Established Lithuanian Orthodox Diocese in the 19th Century: the Multifunctional Role of Archdiocesan Choir Conductors“, in: *In Singing Dialogue With God. Rediscovering the Masters of Orthodox Liturgical Chant of the Last Two Centuries*, ed. Ciprian Costin Apintiliesei, Emanuel Dobre, Paris: Les éditions du Cerf, 2024, p. 195–210, ISBN 978-2-204-166651-5.
55. **Moisejeva, Margarita.** „Vilniaus bažnytinė muzika šiandien“, *Šiaurės Atėnai*, 2024, Nr. 2, p. 12–13, ISSN 1392-7760.
56. **Nakienė, Austė.** „Minint Dainų šventės 100-metį. Vladas Jakubėnas apie dainų šventes (I). Kultūrinio pajėgumo išbandymai“, *7 meno dienos*, 2024-02-16.
57. **Nakienė, Austė.** „Minint Dainų šventės 100-metį. Vladas Jakubėnas apie išeivijos dainų šventes (II). Kas geriau – rimtas koncertas ar piknikas?“, *7 meno dienos*, 2024-02-23.

-
58. **Nedzinskaitė, Živilė.** „Kaip sukti Fortūnos ratą: figūrinės XVII a. poezijos įdomybės LDK rankraščiuose“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 2, p. 41–48. ISBN 978-617-7374-64-9.
59. **Pshenichkina, Halyna.** "International Dialogue through the Prism of Performing Ukrainian Traditional Music in a Foreign-Ethnic Environment". The 3rd International scientific and practical conference "The Word in the Modern Scientific Paradigm: European Integration Context". Abstracts. Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University, Kropyvnytskyj city, Ukraine, p. 190–193. ISBN 978-617-7374-64-9.
60. **Pshenichkina, Halyna.** "Ukrainian Traditional Songs performed by Lithuanian Group 'Namysto': Problem of Revival". International Scientific Conference "The Symbiosis of Singing, Playing and Dancing in Traditional Music: Historical and Contemporary Perspectives". Abstracts. November 25–27, 2024, Estonian Literary Museum, Tartu (Estonia).. Editors: Taive Särg, Olha Petrovych, Inna Lisniak. Tartu: ELM Scholarly Press, p. 38–39. ISBN 978-9916-742-37-2.
61. **Pšeničkina, Halyna.** „Namysto“ – lietuvių atliekamos ukrainiečių tradicinės dainos“. III-oji tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „Ukraina ir Lietuva: istorijos, kalbos, kultūros ir turizmo paralelės“. Konferencijos medžiaga. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. 2024 08 04-05, p. 47–48.
62. **Racėnaitė, Radvilė.** „Muziejaus trečiadienis. Scenografas Liudas Truikys teatro visatoje“, *Kaunas pilnas kultūros*, 2024-10-30. Prieiga internetu: <https://kaunaspilnas.lt/muziejaus-treciadienis-scenografas-liudas-truikys-teatro-visatoje/>
63. **[Razauskas, Dainius]** Andrėjus Bruokas. Kalvis kala danguje. Iš latvių kalbos vertė D. Razauskas. *Būdas*, Nr. 2 (215), 2024, p. 64–76. ISSN 2669-0403. Prieiga internetu: <https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Vertimai/Bruokas_B%C5%ABdas_2024_2_vert%C4%97_Razauskas.pdf>
64. **[Razauskas, Dainius]** Mikalojus Jarmakovskis. Slavų mitinis pasaulėvaizdis: nuotaka – Saulė. Iš anglų kalbos vertė D. Razauskas. *Būdas*, Nr. 4 (217), 2024, p. 73–82. ISSN 2669-0403. Prieiga internetu: <https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Vertimai/Jarmakovskis_B%C5%ABdas_2024_4_vert%C4%97_Razauskas.pdf>
65. **[Razauskas, Dainius]** Piteris Bergeris. Žinojimo sociologija. Iš anglų kalbos vertė D. Razauskas. *Būdas*, Nr. 5, 2024, p. 81–88. ISSN 2669-0403.
66. **[Razauskas, Dainius]** Solomonas Ašas. Grupės įtaiga asmens sprendimams. Iš anglų kalbos vertė D. Razauskas. *Būdas*, Nr. 4 (217), 2024, p. 60–64. ISSN 2669-0403. Prieiga internetu: https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Vertimai/A%C5%A1as_B%C5%ABdas_2024_4_vert%C4%97_Razauskas.pdf
67. **Rėklaitytė, Akvilė.** „Apie neprisitaikymą prie dabarties“ (Aido Marčėno knygos „Mirkt: Eilėraščiai iš pasibaigusio pasaulio“ recenzija), *Literatūra ir menas*, 2024-07-19. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/akvile-reklaityte-apie-neprisitaikyma-prie-dabarties>
68. **Rėklaitytė, Akvilė.** 2024. „Metamodernybės poezija“ (Simono Bernoto knygos „Pasakų parkas“ recenzija), *Literatūra ir menas*, 2024-04-26. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/akvile-reklaityte-metamodernybes-poezija>
69. **Satkauskytė, Dalia.** „Literatūra, vaizduotė ir modernybės paradoksai“, *Šiaurės Atėnai*, 2024, lapkričio 11 d., p. 5. ISSN 1392-7760. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2024/10/11/literatura-vaizduote-ir-modernybes-paradoksai/?fbclid=IwY2xjawGAswFleHRuA2FlbQIxMQABHXe9BN->

JGfO_YyjcUIXtjBXkGyBGe_qrP4t-
WFRkA_FKXl8UXV24dlQ8_Q_aem_Wp18ELeXU2sjW2MUKbAeBA

70. **Satkauskytė, Dalia.** 2024. „Priklausomybė nepriklausomybėje, nepriklausomybė priklausomybėje“, *Colloquia*, 2024, Nr. 54, p. 149–153. ISSN 1822-3737 | eISSN 2783-6819. DOI: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.54.09>. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/38400/36025>
71. **Sidabraitė, Žavinta**, Mocejūnaitė-Vaitkienė S. [kronika] „2024 m. lapkričio 14 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vyko Senosios literatūros skyriaus organizuota mokslinė konferencija Idėjų, formų ir estetikos slinktyse senojoje raštijoje: lietuviškosios Apšvietos link ir aplink (XXIV Jurgio Lebedžio skaitymai)“, *Senoji Lietuvos literatūra*. Prūsiškosios lituanistikos tyrimai, parengė ir sudarė Liucija Citavičiūtė ir Žavinta Sidabraitė, 2024, kn. 58, p. 253–257. ISSN 1822-3656. [indėlis 0,5]
72. **Sidabraitė, Žavinta**, Šaulys T., [kronika] „2024 m. lapkričio 22 d. Kretingos muziejuje vyko konferencija Viktoras Gidžiūnas, Mažesniųjų brolių ordino Šv. Kazimiero provincijos metraštininkas ir archyvaras“, *Senoji Lietuvos literatūra*. Prūsiškosios lituanistikos tyrimai, parengė ir sudarė Liucija Citavičiūtė ir Žavinta Sidabraitė, 2024, kn. 58, p. 259–261. ISSN 1822-3656. [indėlis 0,5]
73. **Sidabraitė, Žavinta**. [anotacija] Alkiškių, Šiaulių, Žemelio evangelikų liuteronų parapijos ir jų archyvai, sudarė Ernestas Vasiliauskas, Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas, Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2024, 239 p. ISBN 978-609-481-187-6, *Senoji Lietuvos literatūra*. Prūsiškosios lituanistikos tyrimai, parengė ir sudarė Liucija Citavičiūtė ir Žavinta Sidabraitė, 2024, kn. 58, p. 232–233. ISSN 1822-3656.
74. **Skujytė-Razmienė, Asta.** „Kaulinis kaleidoskopas“ (K. Zylės knygos „Mylimi kaulai“ recenzija), *Naujasis židinys-Aidai*, 2024, Nr. 6, p. 64–67. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/produktas/naujasis-zidinys-aidai-2024-nr-6/>
75. **Sprindytė, Jūratė.** „Darbštumo virtuozė“. Elenos Baliutytės-Riliškienės atminimui, *Metai*, 2024, Nr. 11, p. 152–154, ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=22943>
76. **Sprindytė, Jūratė.** „Kur yra lietuvių literatūra?“ [Recenzija M. Šidlausko knygai Kairiarankio kentauro pėdomis], *Metai*, 2024, Nr. 2, p. 142–146. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=21807>
77. **Sprindytė, Jūratė.** 2024. „Intymioji fenomenologija“, *Metai*, Nr. 12, p. 144–146. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=23259>
78. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Festivalio „Gaida“ dienoraštis. Ketvirtoji diena: Hamburgo simfoninis orkestras ir pianistas Pierre'as-Laurent'as Aimard'as“, *Irytas.lt*, 2024 10 25. Prieiga internetu: <https://www.irytas.lt/kultura/scena/2024/10/25/news/festivalio-gaida-dienorastis-ketvirtoji-diena-hamburgo-simfoninis-orkestras-ir-pianistas-pierre-as-laurent-as-aimard-as-34803966>
79. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Festivalio „Gaida“ dienoraštis. Aštuntoji diena: Nicolas Altstaedtas ir LNSO“, *Irytas.lt*, 2024 10 30. Prieiga internetu: <https://www.irytas.lt/kultura/scena/2024/10/30/news/festivalio-gaida-dienorastis-astuntoji-diena-nicolasas-altstaedtas-ir-lns0-34882511>
80. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Gimęs būti koncertmeisteriu. Koncertas Nacionalinėje filharmonijoje smuikininko Eugenijaus Urbono atminimui“, *7 meno dienos*, Nr. 39, 2024 11 29. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-11-29/Gimes-buti-koncertmeisteriu>
81. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Interpretacijos viršukalnių link. Lietuvos kamerinio orkestro ir Sergejaus Krylovo koncertas Nacionalinėje filharmonijoje“, *7 meno dienos*, Nr. 30,

- 2024-09-27. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-09-27/Interpretacijos-virsukalniu-link>
82. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Iš ažuoliuko į ažuolą. Jubiliejinis Vladimiro Prudnikovo koncertas LVSO salėje“, *7 meno dienos*, Nr. 16 (1508), 2024-04-19. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-04-19/Is-azuoliuko-i-azuola>
83. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Kopimo aukštyn reljefais: Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro 35-ojo gimtadienio koncertas su Wagneriu ir Straussu“, *7 meno dienos*, Nr. 7, 2024-02-16. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-02-16/Kopimo-aukstyn-reljefais>
84. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Kur link skrieja erdvėlaivis? Philipo Glasso operos „Kelionė“ premjera Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre“, *7 meno dienos*, Nr. 33, 2024-10-18. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-10-18/Kur-link-skrieja-erdvelaivis>
85. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Lietuvos ir Lenkijos muzikų susitikimas Gegužės 3-iają. Antonis Witas, Dalia Kuznecovaitė ir LNSO Nacionalinėje filharmonijoje“, *7 meno dienos*, Nr. 19, 2024-05-10. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-05-10/Lietuvos-ir-Lenkijos-muziku-susitikimas-Geguzes-3-iaja>
86. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Meilės ir meno ilgesys. Giacomo Puccini „Bohema“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre“, *7 meno dienos*, Nr. 39, 2024 11 29. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-11-29/Meiles-ir-meno-ilgesys>
87. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Nepažintų partitūrų puslapiais: Gidonas Kremeris ir „Kremerata Baltica“ Paliesiaus dvare“, *7 meno dienos*, Nr. 5, 2024-02-02. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-02-02/Nepazintu-partituru-puslapiais>
88. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Realistinis triptikas. Post scriptum. Septintasis Giacomo Puccini trijų vienaveiksmių operų spektaklis LNOBT“, *7 meno dienos*, Nr. 41, 2024-12-13. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-12-13/Realistinis-triptikas-Post-scriptum>
89. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Realistinis triptikas. Trijų Giacomo Puccini vienaveiksmių operų premjera Nacionaliniame operos ir baletų teatre“, *7 meno dienos*, Nr. 40, 2024 12 06. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-12-06/Realistinis-triptikas>
90. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Santara metai iš metų“, *Santara-Šviesa. Trys dešimtmečiai Lietuvoje* / sudarė Darius Kuolys ir Arūnas Sverdiolas. Vilnius, Apostrofa, 2024, p. 175–198. ISBN 978-609-8205-35-0.
91. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Vilties prarasti nevalia. 28-asis Vilniaus festivalis pradėtas koncertu „Credo in Pace“ – „Tikiu taika“, *7 meno dienos*, Nr. 23, 2024-06-07. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2024-06-07/Vilties-prarasti-nevalia>
92. **Šeina, Viktorija, Kučinskienė, Aistė.** „Liaudies gynėjas: Donelaitis sovietinėje mokykloje“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2024, Nr. 7, p. 48–54. ISSN 1392-6845. (Mokslininkų grupių projektas „Mokyklinio lietuvių literatūros kanono raida (1918–2018)“, 2021–2024, S-MIP-21-40).
93. **Šeina, Viktorija, Kučinskienė, Aistė** „Dekonstruojant kanoną. Viktoriją Šeina, Saulių Vasiliauską ir Aistę Kučinskienę kalbina Emilija Blockutė“, *Naujasis židinys-Aidai*, 2023, Nr. 2, p. 21–26. (Mokslininkų grupių projektas „Mokyklinio lietuvių literatūros kanono raida (1918–2018)“, 2021–2024, S-MIP-21-40).
94. **Šmitienė, Giedrė, Markevičienė, Neringa.** [Pokalbis su N. Markevičiene] „Raštų, kaip ir laiškų, nepasirenki – jie tave ištinka“, *Tautosakos darbai*, Nr. 68, 2024, p. 151–172. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.24.68.08>
95. **Šmitienė, Giedrė.** „Epistolinių tyrimų tinklo konferencija, Tautosakos darbai, 68, 2024, p.238–240. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/38495/36140>

96. Šmitienė, Giedrė. „Kazimieros Kairiūkštytės lagerio laiškų rinkinys. Sandaros reikšmė“, in: *Pauliaus Galaunės skaitymai 2024: straipsnių rinkinys*, sudarė Raimonda Norkutė, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2024, p. 62–81. ISSN 3030-1904.
97. Švaikovskaja, Violeta. „Apie Janinos Degutienės laiškų kalbines ypatybes“, in: Nemeilės šešėly. Janinos Degutytės laiškinas: Susirašinėjimas su motina Janina Degutiene, I knyga, sudarė G. Šmitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024.
98. Temčinas, Sergejus. „Двомовний "Тестамент Василя, царя грецького": Острозьке видання 1607 року та рукописна версія початку XVII століття“, in Василенко О.М. (ред.), Бібліотека. Наука. Комунікація. Інтеграція у міжнародний бібліотечний простір: Матеріали Міжнародної наукової конференції (8–10 жовтня 2024 р.), т. 2, Київ: Національна Академія наук України, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Асоціація бібліотек України, 2024, с. 339–343.
99. Vasiliauskas, Saulius. „Poezija mano gyvenime atsirado kaip vienintelė išeitis“, Sauliaus Vasiliausko pokalbis su rašytoju Rolandu Rastausku, *Literatūra ir menas*, 2024, Nr. 16 (3798), p. 5–8. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/rolandas-rastauskas-ipoezija-mano-gyvenime-atsirado-kaip-vienintele-iseitisi>
100. Zaikauskienė, Dalia. „Profesoriaus Kazio Grigo 100-osioms gimimo metinėms skirta tarptautinė konferencija“, *Tautosakos darbai*, t. 67, 2024, p. 183–190. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/35950>
101. Žičkienė, Aušra. „Rūta Žarskienė. ‘Lietuviškų dūdų gausmo prasmų beiėškant’“, in: Rūta Žarskienė. Pučiamųjų instrumentų ansambliai ir orkestrai tradicinėje Lietuvos kultūroje, parengė Austė Nakienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 249–271.
102. Žmuida, Eugenijus. „Baltieji pradeda ir..., arba Lietuvišką Džeimsą Bondą rasite čia“ (Manto Adomėno romano „Moneta & labirintas“ (Vilnius: Baltos lankos, 2023) recenzija), *Metai*, 2024, Nr. 3, p. 148–152. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=21804>
103. Žmuida, Eugenijus. „Žvilgsnis anapus sąmonės“ (Alvydo Šlepiko novelių rinktinės „Anapus upės“ recenzija), *Metai*, 2024, Nr. 10, p. 156–159. ISSN 0134-3211 <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=22858>
104. Žvirgždas, Manfredas. „Gyvybės ir mirties lygčių prarajos“, in: Vytautas Mačernis, Rinktiniai raštai, sudarytojas Ramūnas Čičelis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024, p. 13–32. ISBN 978-609-425-323-2.
105. Žvirgždas, Manfredas. „Patetinė simfonija“ [rec.: Gabija Grušaitė, Grybo sapnas: Romanas, Vilnius: Lapas, 2023, 383 p.], *Naujasis Židinyss-Aidai*, 2024, Nr. 2, p. 67–69. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinyss.lt/manfredas-zvirgzdas-patetine-simfonija-nz-a-nr-2/>
106. Žvirgždas, Manfredas. „Prarasto laiko punktyrai“ [rec.: Anna Brigadere, Dievas, Gamta, Darbas, iš latvių kalbos vertė Lilija Kudirkienė, Vilnius: Hieronymus, 2023, 278 p.], *Literatūra ir menas*, 2024-04-26, Nr. 8, p. 25–27. ISSN 0233-3260. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/manfredas-zvirgzdas-prarasto-laiko-punktyrai>
107. Пшенічкіна, Галина. З досвіду розробки типових навчальних програм для учнів класу музичного фольклору мистецьких шкіл України [Тіпініч мokyмо programų rengimo Ukrainos meno mokyklų muzikinio folkloro klasių mokiniams patirtis]. Четвертий міжнародний етномузикознавчий симпозіум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології». Дніпропетровська академія музики, Дніпро, 2024 02 10. Програма. Тези, 2024, с. 42–43. Prieiga internetu: <https://youtu.be/44RO-gkak80?si=PZvnZ3D1UOARLm-S>
108. Пшенічкіна, Галина. Коваль-Фучило І. Четвертий міжнародний симпозіум етномузикознавців. In: Проблеми етномузикології: зб. наук. Праць. Упоряд. І. Клименко.

Київ: Вид-во НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2024. Вип. 19, с. 140–141. ISSN 2522-4212. DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2024.19.319773>

109. **Пшенічка, Галина.** Коваль-Фучило, І. Міжнародний симпозіум етномузикознавців [Tarptautinis etnomuzikologų simpoziumas]. Музичний вісник. Інформаційно-аналітичне видання Дніпровської академії музики, № 1 (51), 2024, р. 4. Prieiga internetu: <https://dk.dp.ua/наукова-діяльність-та-видання/газета-музичний-вісник/>
110. **Пшенічка, Галина.** Ревіталізація українського музичного фольклору в іноетнічному середовищі. [Ukrainiečių muzikinio folkloro revitalizacija kitos etninės aplinkos kontekste]. In: Міжнародна науково-практична конференція: Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії / Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 17–18 квіт. 2024 р. М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, ф-т муз. мистецтва. Київ: КНУКіМ, 2024, Р. 134–138. УДК 78:[7+37]"20"(082) М341. Prieiga internetu: <https://fmm.knukim.edu.ua/images/othersimg/programsOLD/muzika.pdf>
111. **Пшенічка, Галина.** Рецензія на: "Вовчак Андрій, Довгалюк Ірина. Фольклористична практика". In: Проблеми етномузикології: зб. наук. Праць. Упоряд. І. Клименко. Київ: Вид-во НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2024. Вип. 19, с. 135–136. ISSN 2522-4212. DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2024.19.319771>
112. **Пшенічка, Галина.** Різдво в музиці: Підсумки року українського фольклорного гурту «Намисто». LRT.lt. Новини. 2024.12.16 09:52. Internetinė prieiga: Різдво в музиці: Підсумки року українського фольклорного гурту «Намисто» - LRT.

Pranešimai konferencijose

PRANEŠIMAI TARPTAUTINĖSE KONFERENCIJOSE

1. **Aglinskas, Vaiva Lina, Lavrinec, Jekaterina.** Pranešimas „Medinių Šnipiškių atvejis“, „WoodISH“. Projekto tarptautinė konferencija Pori, Suomijos Respublika.
2. **Aglinskas, Vaiva Lina.** Pranešimas „Losing Landscapes and Contact with the Ground in Vilnius“. Tarptautinė EASA 2024 konferencija, Barselona, Ispanijos karalystė, 2024-07-23.
3. **Aglinskas, Vaiva Lina.** Pranešimas „Reframing Wooden Houses in Vilnius, Lithuania“. Tarptautinė EASA 2024 konferencija, Barselona, Ispanijos karalystė, 2024-07-26.
4. **Avižinienė, Birutė.** Pranešimas „Lithuanian Contexts of Aspazija's Tragedy “Vaidelote”“. Tarptautinė konferencija „Rainis and Aspazija among Contemporaries in the European Cultural Context“, Jūrmala, Latvija, 2024-09-26/27.
5. **Bandoriūtė-Leikienė, Salomėja.** Pranešimas „Is It Funny or Scary? Mythical Creatures in Jokes at the End of 19th–Beginning of 20th Centuries and Present Social Horrors in Lithuanian Humour“. Tarptautinė konferencija *13th International Conference for Young Folklorists. Dark Side of Folklore and Folkloristics*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-10.

6. **Bandoriūtė-Leikienė, Salomėja.** Pranešimas „Short Forms of Folkloric Humour in Lithuania at the Turn of the 20th and 21st Centuries“. Tarptautinė konferencija *Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels*, skirta prof. K. Grigo 100-osioms gimimo metinėms, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-02-29.
7. **Bernotienė, Gintarė.** Pranešimas „Reinventing the Meaning of Grey: Sacredness and the Mundane in the Poetry and Painting by Lithuanian Artist Leonardas Gutas (1938–2021)“. Tarptautinė tarpdisciplininė konferencija *Real Colors and Culture / Vrais Couleurs et Cultures*, 2024-04-23, Mulhouse (Miulūzas), Prancūzija (France). Konferencijos organizatorius – Aukštutinio Elzaso Universiteto (UHA, Université de Haute-Alsace) Humanitarinių mokslų, kalbų ir literatūrų fakulteto (FLSH, Faculté des Lettres, Langues et Science Humaines) Europos kalbų ir literatūrų tyrimo institutas (ILLE, Institute de recherche en Langues et Literature Européennes).
8. **Bleizgienė, Ramunė.** Pranešimas „The Influence of Šatrijos Ragana's Early Works on the Emancipation of Women in Lithuania at the Beginning of the 20th Century“ tarptautinėje konferencijoje „Rainis and Aspazija among Contemporaries in the European Cultural Context“, Jūrmala, Latvija, 2024-09-26/27.
9. **Būgienė, Lina.** Pranešimas „Different Ways of Dealing with the Uncanny in Life Stories: Fieldwork Materials from the Lithuanian Countryside“. 19-asis ISFNR kongrese Rygoje *Folkloro naratyvai kintančiame pasaulyje* (Folk Narratives in the Changing World), 2024-06-17/21.
10. **Černiauskienė-Liugaitė, Modesta.** Pranešimas „Lietuvių tremtinių ir politinių kalinių dainavimas“. VII-asis tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavo universitetas, Lenkija, 2024 05 28.
11. **Čerškutė, Jūratė.** Pranešimas „Drybsai tokiu metu, kai daroma istorija? Ričardo Gavelio proza tarp politikos, kultūros ir istorijos“ (plėnarinis pranešimas). Tarptautinė mokslinė konferencija *Culture et politique du monde francophone / „Frankofoniškojo pasaulio kultūra ir politika“*/ Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2024-03-04. Konferencijos programa: <https://www.vdu.lt/lt/ivykiai/tarptautine-moksline-konferencija-culture-et-politique-du-monde-francophone-frankofoniskojo-pasaulio-kultura-ir-politika-3/>
12. **Čerškutė, Jūratė.** Pranešimas „Lietuviški šnipų romanai – tendencija ar sutapimas?“ Septintasis tarptautinis lituanistikos kongresas, Vroclavo universitetas, Lenkija, 2024-05-27/28. Prieiga internetu: <https://www.ilti.lt/lt/naujienos/1601>
13. **Čiurinskas, Mintautas.** Pranešimas „A Path of Yosyf Veliamyn-Rutsky's Confessional Choices in his First Biography (1640) by Metropolitan Rafail Korsak“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Reforming after Trent: the Kyivan Metropolitan Yosyf Veliamyn-Rutsky (1613–1637)*, 2024 m. spalio 16–17 d. Roma, Pontificia Università Gregoriana.
14. **Čiurinskas, Mintautas.** Pranešimas „PRINTED SOURCES OF THE ORSHA VICTORY (1514): WHAT THEY TELL US AND TEACH US“ (Ką mums kalba ir ko moko Oršos pergalės (1514) spausdinti šaltiniai.). Tarptautinė mokslinė konferencija *Oršos mūšiui – 510: istorinė patirtis dabarties iššūkiams*, Vilnius, Vilniaus Rotušė, 2024 m. rugsėjo 9 d.
15. **Džekčioriūtė, Vita** (kartu su dr. Jurga Motiejūnaite ir dr. Reda Iršėnaite). Stendinis pranešimas „Lichen blindness – is traditional knowledge reflected in recordings of citizen science? Case of Lithuania“ („Aklumas kerpėms - ar tradicinės žinios atspindi piliečių moksle? Lietuvos atvejis“). XX-asis Tarptautinis botanikos kongresas („XX International Botanical Congress“),

- Madridas, Ispanija, 2024-06-21/27. Išspausdintos pranešimo tezės p. 532, Nr. P. 1031. Pranešimo santraukos internetinė nuoroda: <https://ibcmadrid2024.com/index.php?seccion=scientificArea&subSeccion=detailSymposiums&idCom=MjI4NW==> Pranešimų tezių knygos internetinė nuoroda: <https://ibcmadrid2024.com/docs/secciones/24.pdf>
16. **Džekčioriūtė, Vita.** Pranešimas “Belief Narratives in Lithuanian Mushroom Picking Practices” („Tikėjimų pasakojimai lietuvių grybavimo praktikose“). 19-asis Tarptautinės folkloro tyrėjų draugijos (ISFNR) kongresas *Folk Narratives in the Changing World*, 2024-06-17/21, Ryga, Latvija. Išspausdintos pranešimo tezės p. 86–87. Pranešimų tezių knygos internetinė nuoroda: <https://en.lfk.lv/img/uploads/2024/06/ISFNR-19th-Congress-Riga-Latvia-2024.pdf>
 17. **Džekčioriūtė, Vita.** Pranešimas “Prohibitions in Lithuanian Paremiats: Links with Mythological Beliefs“ („Draudimai lietuvių paremijose: ryšys su mitologiniais tikėjimais“). Tarptautinė konferencija *Small Genfes of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels* („Vietiniai kontekstai ir komparatyvinės paralelės“), skirta prof. Kazio Grigo gimimo 100-osioms gimimo metinėms, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-02.28-03.01.
 18. **Džekčioriūtė, Vita.** Pranešimas “The Living Dead in the Traditional Lithuanian Worldview: Revision of Folk Belief Legends” („Gyvieji numirėliai lietuvių pasaulėžiūroje: mitologinių sakmių peržiūra,“). XIII-oji tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija YOFO 2024 *Dark Side of Folklore and Folkloristics* („Tamsioji folkloro ir folkloristikos pusė“), Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-9/11. Pranešimų tezių knygos internetinė nuoroda: [https://archyvas.ilti.lt/failai/YoFo2024_Abstract%20book\(1\).pdf](https://archyvas.ilti.lt/failai/YoFo2024_Abstract%20book(1).pdf)
 19. **Gaidauskienė, Nida.** Pranešimas „Uniwersytet Jagielloński i środowisko literackie Krakowa na początku XX wieku: impulsy modernizacji literatury litewskiej“ („Jogailaičių universitetas ir Krokuvos literatūrinė aplinka XX a. pradžioje: lietuvių literatūros modernizacijos impulsai“). Mokslinis simpoziumas Jogailaičių universitete (JU), 2024-05-9–10. [Tai tarptautinio tyrimų projekto „Universitetas – Miestas – Literatūra. Akademių ir literatūrinių sambūrių įtaka Krokuvos ir Vilniaus kultūriniam gyvenimui“ dalis]
 20. **Gudmantas, Kęstutis.** Pranešimas „Lietuvos metraščių heraldika ir jos kontekstas“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Heraldikos praeitis, dabartis, ateitis: universalumas ir interdiscipliniškumas*, Vilnius, 2024 m. birželio 12–14 d. Prieiga internetu: <https://www.istorija.lt/data/public/uploads/2024/06/2024-konferencijos-tezes.pdf>
 21. **Jakaitė, Dalia.** Pranešimas „Mirties pamokos rašant romaną: Vinco Mykolaičio-Putino Sukilėliai“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika*, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2024-10-18.
 22. **Jakubynienė, Andželika.** Pranešimas „Lietuvių tautosakos archyvo skaitmeniniai ištekliai. Tilidūda pristatymas ir panaudojimas mokymosi procese“. Tarptautinis seminaras „Lietuvos jubiliejinių metų sukaktys“, Vroclavo universiteto Baltistikos centras, Lenkijos Respublika, 2024-11-25(-28).
 23. **Jakučevičienė R.** Pranešimas „Ethnography in refugees’ “welcoming” institutions: negatively charged spaces“. 13-oji tarptautinė Jaunųjų folkloristų konferencija *Dark Side of Folklore and Folkloristics*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-9.

-
24. **Jokūbauskienė-Buivyūtė, Giedrė.** Pranešimas „Landscape of Emotions in Folk Love Songs and Singers’ Life Narratives“. 19-asis ISFNR kongresas *Folk Narratives in the Changing World*. Latvijos universitetas Rygoje, 2024 06 17–21.
 25. **Jonkutė, Viktorija.** Pranešimas “The Years 1918 and 1990 in the Lithuanian and Latvian Cultural Press: Comparative Perspectives”. Tarptautinis seminaras *Cultural Heterologies and Democracy II. Transitions and Transformations in Post-Socialist Cultures in the 1980s and 1990s*, Talinas, Estijos meno akademija, 2024-06-2/29.
 26. **Jurgutienė, Aušra.** 2024. Pranešimas „Literatūros komparatyvistika lietuvių JAV išeivijoje“. Tarptautinė Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos (LLLA) konferencija *Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-17/18. Prieiga internetu: [https://www.llti.lt/failai/Programa\(15\).pdf](https://www.llti.lt/failai/Programa(15).pdf) (Po konferencijos įteikta LLLA premija).
 27. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Sodo derėjimo apeiga aukštaitiškose vestuvėse“. 13 tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija *Regionas: istorija, kultūra, kalba*, VU ŠA, Šiauliai, 2024-05-16/17.
 28. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Ukrainietiško ir lietuviško naratyvų mainai bei jų refleksijos įvairiose istorinėse situacijose“. Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *Ukraina ir Lietuva: istorijos, kalbos, kultūros ir turizmo paralelės*, LLTI, Vilnius, 2024-08-5/6.
 29. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Vaistingųjų augalų žinovo vieta tradicinėje etninėje bendruomenėje“. Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *Žmogaus ir gamtos sauga*, VDU BS, Kaunas, 2024-05-08.
 30. **Kaniava, Andrius.** Pranešimas „Introduction to Dark Wizards in Lithuanian Folklore: Tips on How to Recognize Them and Protect Yourself from Evil“. The 13th International Conference of Young Folklorists *Dark Side of Folklore and Folkloristics*. Vilnius, 2024-10-9.11. Pranešimo tezės: Kaniava, A. Introduction to Dark Wizards in Lithuanian Folklore: Tips on How to Recognize Them and Protect Yourself from Evil. 13th International Conference of Young Folklorists “Dark Side of Folklore and Folkloristics”, Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore. 2024, p. 40.
 31. **Kaniava, Andrius.** Pranešimas „Phenomenology, Story-Places, and Belief Narratives: Theoretical Insights into the Study of Place-Lore, Illustrated through Lithuanian Sacred Sites“. The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. Riga, Latvia, June 17–21, 2024. Pranešimo tezės: Kaniava, A. Phenomenology, Story-Places and Belief Narratives: Theoretical Insights into the Study of Place-Lore, Illustrated through Lithuanian Sacred Sites. The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 17–21, 2024 Riga, Latvia: Folk narratives in the changing world. Riga : Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia, 2024. ISBN 9789984893815. p. 89.
 32. **Kensminienė, Aelita.** Pranešimas “The Contemporary Use of Riddles in Lithuania”. Tarptautinė mokslinė konferencija *Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels* (In Honour of the 100th Anniversary of prof. Kazys Grigas, Vilnius, 28 February – 1 March, 2024), Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2024-03-01. Prieiga internetu: <https://www.facebook.com/events/536606135267960> Tezės skelbtos: Kensminienė A.: “The Contemporary Use of Riddles in Lithuania”, in: *Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels* (In Honour of the 100th Anniversary of prof. Kazys Grigas), Abstracts,

Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 28 February – 1 March, 2024, p. 26. 0,06 a. l. ISBN 978-609-425-380-5.

33. **Kmita, Rimantas.** Pranešimas „Kas bijo dirbtinio intelekto literatūroje? / Who’s Afraid of Artificial Intelligence in Literature“. Tarptautinė konferencija *Literature in eras of Conflict: Ideology and Ethics / Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-18. Prieiga internetu: [https://www.llti.lt/failai/Programa\(15\).pdf](https://www.llti.lt/failai/Programa(15).pdf)
34. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Konditorejas terminu tulkošana lietuvių valodā Mara Putniņa grāmatā Mežonīgie pīrāgi“ [Konditerijos terminų vertimas į lietuvių kalbą Mario Putninio knygoje Laukiniai pyragai]. Liepojos 30-ojoji tarptautinė mokslo konferencija *Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos* [„Aktualios problemos literatūros un kultūros pētniecībā], RTU Liepojos akademija, 2024-03-21/22.
35. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Nuo etikos iki pasibjaurėjimo: groteskiški delikatesai lietuvių ir latvių literatūrose“. Tarptautinė mokslo konferencija „Literature in the Eras of Conflict: Ideology and Ethics“ [Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika], Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-17/18.
36. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Verčiant neišverčiama: latviškos kultūrinės realijos literatūros vertime“. 10-oji tarptautinė mokslo konferencija *Romanų kalbų tekstų vertimo akiračiai 2024*, Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2024-04-25.
37. **Markiewicz, Józef.** Presentation “To have a pulse and a heartbeat - a project to document the experience of Jewish refugees from Ukraine as a part of the oral history program of the POLIN Museum of the History of Polish Jews”. The international conference *Witnessing the War in Ukraine: Testimony in the Pursuit of Justice*, 27-30 August, 2024 – Wrocław, Poland (University of Alberta, Canadian Institute of Ukrainian Studies, University of Alberta, Kule Folklore Centre, University of Alberta, Lund University, Polish Oral History Association, Ukrainian Oral History Association).
38. **Markiewicz, Józef.** Presentation of doctoral thesis project at the international seminar dedicated to Jewish history, culture, heritage and memory in Eastern Europe. Seminar organisers: the Centre for the Study of East European Jewish History at the Vilnius University Department of History together with The Emil A. and Jenny Fish Center for Holocaust & Genocide Studies at Yeshiva University, Department of Jewish Studies at Wrocław University, Department of Russian and Slavic Studies at Hebrew University of Jerusalem, and Lviv Catholic University, 2024-05-07.
39. **Mitaitė, Donata.** Pranešimas „Autorefleksija vėlyvojoje Alfonso Maldonio poezijoje“, pranešimas, 2024 03 22. Mokslinė konferencija *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā / CfP „Current Issues in Research of Literature and Culture*, RTU Liepojos humanitarinių mokslų ir menų centras, Latvija, 2024-03-21/22. Prieiga internetu: https://www.rtu.lv/writable/editor_files/files/rtu_liepaja_aplkp_2024_programma.pdf
40. **Moisejeva, Margarita.** Pranešimas „Digitization of Lithuanian Old Believers and Orthodox Collections in the Archive of Lithuanian Folklore“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Archives of Traditional Culture: 100+10*, Ryga, Latvija, 2024-10-30/31.
41. **Moisejeva, Margarita.** Pranešimas „Edges of the Lithuanian Folklore Archive: Records of Ethnic Minorities and Religious Communities“. Tarptautinė 13-oji jaunųjų folkloristų

- konferencija *Dark Side of Folklore and Folkloristics*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-09/11.
42. **Moisejeva, Margarita.** Pranešimas „Orthodox church music in Lithuanian in the Context of the Changing Cultural and Socio-political Environment“ kolektyvinės monografijos „Baltic Orthodoxy: People, Places, Practices“ (Tartu universitetas, ed. Irina Paert and James White, Tartu, Estijos Respublika) rengimo dirbtuvėse, 2024-06-17/20.
 43. **Moisejeva, Margarita.** Pranešimas „Two Common Melodies in Lithuanian Orthodox, Catholic and Greek Catholic church music“. Tarptautinė mokslinė praktinė konferencijoje *International Lectures 2024 to the Memory of Nina Gerasimova-Persydska: Sound and Sign*, Kyjivas, Ukraina, 2024-04-09/11 (nuotoliniu būdu).
 44. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „Collections of the famous Lithuanian archeologists Marija Gimbutienė and Rimutė Rimantienė in the Lithuanian Folklore Archives“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Archives of Traditional Culture: 100+10*, Ryga, Latvija, 2024-10-30/31.
 45. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „Lithuanian Folklore Movement in the 1960s: Traditional Village in a Soviet City“. 4-asis tarptautinis etnomuzikologinis simpoziumas *Actual Issues of East-European Ethnomusicology*, Dnipro, Ukraina, 2024-02-7/10 (nuotoliniu būdu).
 46. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „The features of Lithuanian partisan songs: manifestations of folk romanticism“. Tarptautinės tradicinės muzikos ir šokio tarybos konferencija *ICTMD Nordic-Baltic Network Conference*, Helsinki, 2024-10-8/10.
 47. **Paskočiumaitė, Greta.** Pranešimas „Partisan War Memory: Between Expectations and Reality“. Finnish Oral History Network simpoziumas *Memory in Movement: Pace, Connection & Introspection*, Jiuveskiulė, Suomija, 2024-11-28/29.
 48. **Paskočiumaitė, Greta.** Pranešimas „Represion of the Partisan War Narrative during the Soviet Occupation“. Tarptautinė 13-oji jaunųjų folkloristų konferencija *Dark Side of Folklore and Folkloristics*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-09/11.
 49. **Pauliukevičiūtė, Dalia.** Pranešimas „Manifestations of Crisis: Melodramatic Culture in Lithuania at the Turn of the 20th Century“. Tarptautinė konferencija *The Baltic Way: Unity and Giving Aid*, Jeilio universitetas, JAV, 2024-06-13/16.
 50. **Popyk, Nadija** (Попик Надія). Pranešimas „Фольклор в анти-імперській боротьбі: Україна [Folklore in Anti-Imperial Struggle: Ukraine]“. The 4th International Ethnomusicological Symposium *Current Issues of East European Ethnomusicology*, Dnipro, Ukraine, 2024-02-07/10.
 51. **Popyk, Nadija** (Попик Надія). Pranešimas „“Шароварщина” та її заперечення у фольклорних переспівах Jerry Heil [‘Sharovarshchyna’ and its cancellation in Folk Re-singing by Jerry Heil]. The 23rd International Scientific and Practical Conference *Young Musicologist*, Kyiv, Ukraine, 2024-03-12/14.
 52. **Popyk, Nadija** (Попик Надія). Pranešimas „Soviet “Sharovarshchyna” vs Modern Ukrainian Folk-based Songs: Struggle for Cultural Marker Change“. The 13th International Conference of Young Folklorists, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-9/11. Prieiga internetu: https://www.lti.lt/failai/YoFo_programa.pdf
 53. **Popyk, Nadija** (Попик Надія). Pranešimas „Ukrainiečių ir lietuvių karo laikų dainų palyginimo istorinis ir kultūrinis pagrindas bei šaltiniai“. VII-oji jaunųjų folkloro tyrėjų mokslinė konferencija. Lvivo Nacionalinė M.V. Lysenkos vardo muzikos akademija, Ukraina. ZOOM. 2024-12-07.

-
54. **Popyk, Nadija** (Попик Надія). Pranešimas „Партнерство України та Литви у протистоянні російській агресії: історично-культурні чинники – Ukrainos ir Lietuvos partnerystė atspiriant Rusijos agresijai: istoriniai ir kultūriniai veiksniai”. III-oji Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *Ukraina ir Lietuva: istorijos, kalbos, kultūros ir turizmo paralelės*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-08-06/07.
55. **Pranevičienė-Gelažiūtė, Eglė**. Pranešimas „Contemporized Folklore in Lithuania: Cultural Correspondence and Experiential Matrix". Tarptautinė LMTA ir LKS konferencija *Principles of Music Composing: National versus Global*, Vilnius, 2023 11 15–17.
56. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „International Dialogue through the Prism of Performing Ukrainian Traditional Music in a Foreign-Ethnic Environment” („Міжнаціональний діалог через призму відтворення української традиційної музики в іноетнічному середовищі“). 3-ioji tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *The Word in the Modern Scientific Paradigm: European Integration Context*, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University, 2024-11-28 (nuotoliniu būdu).
57. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „Namysto“ – lietuvių atliekamos ukrainiečių tradicinės dainos“. Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *Ukraina ir Lietuva: istorijos, kalbos, kultūros ir turizmo paralelės*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-08-5/6.
58. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „Ukrainian Traditional Songs performed by Lithuanian Group ‘Namysto’: Problem of Revival“. Tarptautinė konferencija *The Symbiosis of Singing, Playing and Dancing in Traditional Music: Historical and Contemporary Perspectives*, Estonian Literary Museum, Tartu, Estija, 2024-11-25/27.
59. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „З досвіду розробки типових навчальних програм для учнів класу музичного фольклору мистецьких шкіл України“ („Tipinių mokymo programų rengimo Ukrainos meno mokyklų muzikinio folkloro klasių mokiniams patirtis“). 4-asis tarptautinis etnomuzikologinis simpoziumas *Actual Issues of East-European Ethnomusicology*, Dnipro, Ukraina 2024-02-7/10 (nuotoliniu būdu).
60. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „Ревіталізація українського музичного фольклору в іноетнічному середовищі“ („Ukrainos muzikinio folkloro gaivinimas kitos etninės aplinkos sąlygomis“). Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *Muzika modernybės kontekste: edukologijos, meno istorijos ir kultūrologijos studijos*, Kyjivo nacionalinis kultūros ir meno universitetas 2024-04-17/18 (nuotoliniu būdu).
61. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „Фольклор як новий спеціалізований напрям початкової мистецької освіти“ („Folkloras kaip naujas pradinio meninio mokymo objektas“). 10-oji tarptautinė mokslinė-praktinė interneto konferencija „Jaunimas, mokymas, mokslas ir kūryba“. Umanės (Ukraina) Valstybinis Pavlo Tyčynos vardo pedagoginis universitetas, 2024-11-28/29 (nuotoliniu būdu),
62. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „Фольклорний ансамбль у дитячих мистецьких школах: на шляху до створення типової навчальної програми“ („Folkloro ansamblis vaikų meno mokyklose: tipinės mokymo programos kūrimo keliai“), VIII-oji tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija *Ukraina. Europa. Pasaulis: istorija ir vardai kultūros ir meno refleksijose*. Ukrainos P.I. Čaikovskio nacionalinė muzikos akademija, Kyjivas, Ukraina, 2024-11-09 (nuotoliniu būdu).
63. **Pšeničkina, Halyna**. Pranešimas „Український фольклорний гурт "Намисто" у Вільнюсі або як литовці виконують українську традиційну музику“ („Ukrainiečių folkloro grupė

- „Namysto“ Vilniuje, arba kaip lietuviai atlieka ukrainiečių tradicinę muziką“). VII-oji jaunųjų folkloro tyrėjų mokslinė konferencija, Lvivo (Ukraina) Nacionalinė M.V. Lysenkos vardo muzikos akademija, 2024-12-07 (nuotoliniu būdu).
64. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „Good Children do not Visit Their Parents”: Proverbs and Social Advertising during the COVID-19 Outbreak in Lithuania“. Tarptautinė konferencija *Small Genres of Folklore: Local Context and Comparative Parallels*, skirta prof. K. Grigo 100-osioms gimimo metinėms, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-02-28 – 03-01. Pranešimo tezės išspausdintos: „Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels. In Honour of the 100th Anniversary of Kazys Grigas. Abstracts“, Institute of Lithuanian Literature and Folklore, February 28 – March 1, 2024 m. Sud. Dalia Zaikauskienė, Vita Džekčioriūtė. Vilnius: LLTI, 2024, 49 p., p. 35. ISBN 978-609-425-380-5.
65. **Rėklaitytė, Akvilė.** Paskaita „Sincerity in Lithuanian Literature of the Late Soviet Period“, Čekijos Karolio universiteto Menų fakulteto programos „Comparative Wednesdays“ seminaras, 2024-11-06. (Paskaita skaityta pagal vykdomą mokslininkų mobilumo ir tarptautinio bendradarbiavimo projektą „Nuoširdumo retorika Rytų ir Centrinės Europos literatūrose nuo XIX a. iki šių dienų“ (The Rhetoric of Sincerity in Central and Eastern European Literatures from the 19th Century to the Present), (2024–2026) (iš dalies remia Lietuvos mokslų akademija). Prieiga internetu: <https://www.facebook.com/komparatistickestredy/posts/pfbid0NocQwsJuP6Lsea73t5uFpL3uRr6YtaQg18ctpC7ErHCqkF1KF8nXK5SVQ5zzhTdZl>
66. **Sadauskienė, Jurga.** Pranešimas „Aphorisms and Proverbs in Letters of Repressed People after the Second World War“. Tarptautinė konferencija *Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels* (in Honour of the 100th Anniversary of Prof. Kazys Grigas), Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024 02 29.
67. **Satkauskytė, Dalia.** Pranešimas „Literatūra ir vaizduotė: modernybės paradoksai“, Paryžius, Lietuvos sezono Prancūzijoje atidarymo konferencija Sorbonos universitete, 2024-09-12/13.
68. **Satkauskytė, Dalia.** Pranešimas „The Lithuanian Version of Socialist Realism: An Imposed Doctrine and Incorporated Tradition“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Soviet Multinational Literature as an Imperial Practice*, Drezdeno technikos universitetas, Vokietija, 2024-10-24/25.
69. **Skujytė-Razmienė, Asta.** Plakato „Egodocumentary in the Lithuanian Folklore Archives“ pristatymas Baltic DH Forum, Ryga, Latvijos Respublika, 2024-04-24/26.
70. **Skujytė-Razmienė, Asta.** Plenarinis pranešimas „Lithuanian Folklore Archive: History, Works, and Challenges“. 7-asis tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavas, Lenkijos Respublika, 2024-05-26/29.
71. **Skujytė-Razmienė, Asta.** Pranešimas „‘tis Not the Spirit That Ails You: Narratives on Diseases in the Lithuanian Interwar Press“. 19-asis ISFNR kongresas *Folk Narratives in the Changing World*, Ryga, Latvijos Respublika, 2024-07-17/20.
72. **Skujytė-Razmienė, Asta.** Pranešimas „Archives and Permacrisis: Securing Cultural Heritage in Turbulent Times“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Archives of Traditional Culture: 100+10*, Ryga, Latvija, 2024-10-30/31.
73. **Skujytė-Razmienė, Asta.** Pranešimas „Syphilis in Lithuanian Folklore: A Story of an Unmentioned Epidemic“. Tarptautinė 13-oji jaunųjų folkloristų konferencija *Dark Side of Folklore and Folkloristics*, Vilnius, 2024-10-09/11.

-
74. **Šeferis, Vaidas**. Pranešimas „Nauji donelaitikos šaltiniai“. 29-oji mokslinė tarptautinė Jono Jablonskio konferencija *Sakytinė ir rašytinė kalba: sinchronija ir diachronija = Spoken and written language: Synchrony and diachrony*, Vilniaus universitetas, 2024-09-26/27. Prieiga internetu: <http://www.jablonskio-konferencija.flf.vu.lt/lt/>
75. **Šlekonytė, Jūratė**. Pranešimas „The Transformation of the Lithuanian Magic Tale The Queen of Serpents (ATU 425M) in Vytautas V. Landsbergis' Novel *Žalčių karalienė*, The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research "Folk Narratives in the Changing World", June 17–21, 2024 Riga, Latvia. Pranešimo tezės: Šlekonytė J. The Transformation of the Lithuanian Magic Tale The Queen of Serpents (ATU 425M) in Vytautas V. Landsbergis' Novel *Žalčių karalienė*, The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research "Folk Narratives in the Changing World", June 17–21, 2024 Riga, Latvia, p. 109.
76. **Šlekonytė, Jūratė**. Pranešimas „The Use of Small Genres in a Storyteller's Communication with Folklorists“. International conference *Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels*, in honour of the 100th anniversary of Kazys Grigas, 28 February – 1 March, 2024, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. Pranešimo tezės: Šlekonytė J. The Use of Small Genres in a Storyteller's Communication with Folklorists, International conference „Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels“. In honour of the 100th anniversary of Kazys Grigas, 28 February – 1 March. Abstracts. 2024, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, p. 37.
77. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Personal Collection of Letters as Tangled Web of Different Forms and Formats“. Online symposium *The fifth conference of Epistolary Research Network (TERN)*, (nuotoliniu būdu), 2024 10 4–5.
78. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Двомовний "Тестамент Василя, Царя Грецького": острозьке видання 1607 року та рукописна версія початку XVII століття“, Бібліотека. Наука. Комунікація. Інтеграція у міжнародний бібліотечний простір: Міжнародна наукова конференція, Київ, 8–10 жовтня 2024 р. Prieiga internetu: http://www.nbu.gov.ua/sites/default/files/all_files/202410_artilces_field_dopmat_files/2024_nbu_international_scientific_conference_program.pdf
79. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Церковнославянско-руськомовный "Тестамент Василия, царя греческого": старопечатная и рукописная версии как педагогический диптих“, *Dążenia do samodzielności Cerkwi w Polsce – Jedność i autokefalia (Dla uczczenia stulecia autokefalii PAKP)*: Konferencja Naukowa w Akademii Supraskiej, Supraśl, 13–15 września 2024 roku. Prieiga internetu: https://wiadomosci.cerkiew.pl/wydarzenia.php?id_n=1623
80. **Vaitkevičienė, Daiva**. Pranešimas „The power of water: some practical aspects of charming in Lithuania. Sacred Waters: An International and Transdisciplinary Conference. Buxton (UK), 2024 m. birželio 30 d. – liepos 3 d. Konferencijos organizatoriai: Durhamo universitetas (Durham university), Folkloro muziejų tinklas (Folklore Museums Network) ir Pietų universitetas (The University of the South, Sewanee). Konferencijos programa ir pranešimų santraukos prieinamos per internetą: <https://sacredwaters7.wordpress.com/program/>
81. **Vaitkevičienė, Daiva**. Pranešimas „Wise men or sorcerers? The demonisation of charmers in Lithuanian legends“. The 2024 Conference of the ISFNR Committee on Charms, Charmers, and Charming *Conflicts and Catastrophes*. Konferencijos organizatoriai: Helsinkio universiteto Folkloro tyrimų skyrius (Folklore Studies department of the University of Helsinki) ir Suomų literatūros draugija (Finnish Literature Society). Helsinki, 2024-12-15 d. Prieiga internetu:

- <https://blogs.helsinki.fi/chachacha2024/programme/> Pranešimo tezės: Vaitkevičienė D. Wise men or sorcerers? The demonisation of charmers in Lithuanian legends. Conflicts and Catastrophes: The 2024 Conference of the ISFNR Committee on Charms, Charmers, and Charming. Book of Abstracts. Helsinki, 11–15 June 2024, p. 26.
82. **Vanagaitė, Gitana.** Pranešimas “Left-wing ideas in the Avant-Garde of Early 20th Century in Lithuania, Latvia and Estonia.” International conference *Current Issues in Research of Literature and Culture*, Liepāja University, 21–22 March 2024.
83. **Vanagaitė, Gitana.** Pranešimas “The Theme of War in Lithuanian, Latvian, and Estonian Literary Avant-Garde.” 9th Conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, Jagiellonian University Cracow, Poland, 17-19 September 2024.
84. **Vanagaitė, Gitana.** Pranešimas „Kairioji mintis ir Lietuvos avangardas“. VII Tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavo universitetas, Lenkija, 2024—05-27/28.
85. **Vasiliauskas, Saulius.** Pranešimas „Poet of the nation or poet of the system: the place of Justinas Marcinkevičius's literary work in the Lithuanian school of the Soviet era“ („Tautos ar sistemos poetas: Justino Marcinkevičiaus vieta mokykliniame literatūros kanone sovietmečiu“). Tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavo universitetas, Lenkija, 2024-05-27/28. Prieiga internetu: <https://labaswroclaw.wordpress.com>
86. **Vaškelenė, Asta.** Pranešimas „Kalbinės preferencijos XVIII a. antrosios pusės Lietuvos proginėje literatūroje“ („Preferencje językowe w litewskiej literaturze okolicznościowej drugiej połowy XVIII wieku“). Tarptautinė mokslinė konferencija *Apšvieta kaip kalbos pokytis* (Oświecenie jako zmiana języka), Lenkijos mokslų akademijos Literatūros tyrimų institutas Varšuvoje, 2024 m. lapkričio 28–29 d.
87. **Vaškelenė, Asta.** Pranešimas „Kultūriniai skersvėjai XVIII a. Lietuvoje: visuomenė, edukacija, literatūra“ („Cultural drafts in eighteenth-century Lithuania: Society, education, literature“). Tarptautinis kongresas *The Historical Commonwealth of Four Nations. The Legacy of the Idea Future Prospects*, Varšuvos universitetas, Lenkija, 2024 m. rugsėjo 13–16 d.
88. **Vaškelenė, Asta.** Pranešimas „Oginskiai XVIII a. Lietuvos proginėje literatūroje“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Atgimstantis Oginskių paveldas: ryšiai, įtakos, keliai*, Rietavas, 2024 m. rugsėjo 12 d.
89. **Vaškelenė, Asta.** Pranešimas „Tarp siekiamybės ir galimybių: vadovėliai Apšvietos epochos pijorų mokykloje“, XXIII tarptautinė mokslinė konferencija *Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė XVIII amžiuje: tarp lojalumo ir (ne)paklusnumo*. Skiriama Tado Kosciuškos sukilimo 230-osioms metinėms. Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, 2024 m. gruodžio 5–6 d.
90. **Visackienė, Rima.** Pranešimas „Skudučiai: tradicija ir praktika“. 7-asis tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavas, Lenkijos Respublika, 2024-05-26/29.
91. **Vyšniauskaitė-Danušė G.** (dakt.). Pranešimas „Lietuvos diaspora: dabarties ir ateities perspektyvos Lotynų Amerikoje“. Tarptautinis lituanistų kongresas *Labas*, Vroclavas, Lenkija, 2024 05 28.
92. **Vyšniauskaitė-Danušė G.** Pranešimas „Lithuanian Identity Abroad: The Role of Archives and Museums“. Tarptautinė konferencija *Memory Institutions and the State*, Vilnius, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2024-11-08.
93. **Zaikauskienė, Dalia.** (kartu su E. Zaikausku) Pranešimas „Dirbtinis intelektas kaip patarlių tyrimų ir sklaidos priemonė“ („Artificial Intelligence as a Tool for Proverb Research and

- Dissemination“). Tarpdalykinis paremiologiniams tyrimams skirtas kolokviumas (Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ICP24), Tavira, Portugalijos Respublika, 2024-11-3/10.
94. **Zaikauskienė, Dalia**. Pranešimas „Kazį Grigą prisimenant: gyvenimas ir folkloristinis palikimas“ (Remembering Kazys Grigas: His Life and Folkloristic Legacy). Tarptautinė konferencija *Small Genres of Folklore: Local Contexts and Comparative Parallels* („Trumpųjų žanrų tautosaka: vietiniai kontekstai ir tarptautinės paralelės“), skirta prof. Kazio Grigo gimimo 100-osioms gimimo metinėms, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-02-28–03.01. Išspausdintos pranešimo tezės p. 45.
95. **Žičkienė, Aušra**. Pranešimas „Round-Number Birthday Celebrations for Seniors In Lithuania: An audiovisual narrative online and contemporary musical folklore“, konferencija DIGITAL FOLKLORE, The Folklore Society's Annual Conference 2024, in collaboration with The Department of Digital Humanities, King's College London 28–30 June. Prieiga internetu: <https://folklore-society.com/event/digital-folklore-conference/> Pranešimų tezės: <https://folklore-society.com/wp-content/uploads/2023/12/Digital-Folklore-programme-abstracts-FINAL.pdf>
96. **Žilienė, Irena**. Pranešimas „Lietuvių tautosakos archyvo skaitmeniniai ištekliai“. Seminaras „Lietuvos jubiliejinių metų sukaktys“, Vroclavo universiteto Baltistikos centras, Lenkijos Respublika, 2024-11-25/28.
97. **Žmuida, Eugenijus**. Pranešimas „Imanuelio Kanto traktatas į „Amžinąją taiką“ ir lenkų lietuvių santykiai: keletas pastabų“, VII Tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavo universitetas, Lenkija, 2024-05-27–28, 2024.
98. **Žmuida, Eugenijus**. Pranešimas „Karas, kuris mus sukūrė: apie pamirštą karą ir jo literatūrą“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-17/18.
99. **Žvirgždas, Manfredas**. Pranešimas „Henriko Nagio polemika dėl prioritetų „Literatūros lankų“ redakciniame kolektyve“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Literatūra konfliktų epochose: ideologija ir etika*, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2024-10-18.

PRANEŠIMAI NACIONALINĖSE KONFERENCIJOSE

1. **Bernotienė, Gintarė**. 2024. Apskrito stalo diskusija: veda Saulė Matulevičienė, dalyvauja Gintarė Bernotienė, Jonas Markauskas. XXII prigimtinės kultūros seminaras *Paprasti laiškai kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos*, 2024-01-25/26, Marcinkonys. Prieiga internetu: <https://www.lti.lt/failai/prigimtines%20kulturos%20seminaras.pdf>
2. **Bernotienė, Gintarė**. Pranešimas „Ką tremtinių laiškai kalba dabarčiai?“ XXII prigimtinės kultūros seminaras *Paprasti laiškai kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos*, Marcinkonys, 2024-01-25/26. Prieiga internetu: <https://www.lti.lt/failai/prigimtines%20kulturos%20seminaras.pdf>
3. **Bončkutė, Roma**. Pranešimas „Odinas – Lietuvos kunigaikščių patriarchas“. Mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: Nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė, Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21. Prieiga internetu: <https://www.zdm.lt/naujienos/kviciame-dalyvauti-mokslineje-konferencijoje/>

4. **Bončkutė, Roma.** Pranešimas „Simono Daukanto požiūrio į kalbą ištakos“, Metodinė konferencija *Žemaičių kalba istorijos verpetuose*, Kuliai, 2024-05-14. Prieiga internetu: <https://www.plunge.lt/events/mokslinė-metodinė-konferencija-zemaičiu-kalba-istorijos-verpetuose/>
5. **Bončkutė, Roma.** Pranešimas „Simono Daukanto šaltinių panaudojimas veikale „Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“. Mokslinė konferencija *Kultūros istorijos šaltinių tyrimai ir jų aktualizacija*, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2024-10-02/03. Prieiga internetu: <https://www.lkti.lt/naujienos/kultūros-istorijos-saltinių-tyrimai-ir-ju-aktualizacija/>
6. **Butkus, Vigmantas.** Pranešimas „Dievdirbiai iš Žemaitijos – latvių literatūros personažai“. Mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė, Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21.
7. **Butkus, Vigmantas.** Pranešimas „Lietuva kaip ‘antroji tėvynė’ Emilijos Prūsos kūryboje“. 13-oji tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija *Regionas: istorija, kultūra, kalba*, Šiauliai, VU Šiaulių akademija, 2024-05-16/17.
8. **Būgienė, Lina.** Pranešimas diskusijoje „Atpasakojamosios vietovės: mitologinės vaizduotės ir paveldo sąveika“. Mokslinis seminaras *Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai*, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-03-26.
9. **Cicėnaitė, Akvilina.** Pranešimas „Lietuvių autorių savireprezentacija socialiniuose tinkluose“. Akademinis vasaros seminaras *Literatūros salos*, Karalkrėslio k., Vilkaviškio r., 2024-07-23/26. Prieiga internete: file:///C:/Users/Akvil%C4%97%20R%C4%97klaityt%C4%97/Downloads/Literaturos_Salos_2024_programa.pdf
10. **Čiurinskienė-Dilytė, Ona.** Pranešimas „Sutrumpintas velnias ir Zoilas kaip gyva yda: epigraminiai žodžių žaismai pagal Sarbievijų (ir jų kontekstai)“. XXXI Senosios literatūros seminaras „Ridendo dicere verum quid vetat? Arba šmaikštumai epigraminėje LDK poezijoje“, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-06-19.
11. **Daugėlaitė, Brigita.** „Kazio Borutos kūrinio „Baltaragio malūnas“ autore dagavimo procesas“, VII International Lithuania Congress, Wrocław, University of Wrocław, 2024-05-28.
12. **Daugirdaitė, Solveiga.** Pranešimas „Liobytės laišakai – sovietmečio tyrimų šaltinis“. 22-asis prigimtinių kultūros seminaras *Paprasti laišakai kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos*, Marcinkonys, 2024-01-25/26. Prieiga internete: <https://www.llti.lt/failai/prigimtines%20kultūros%20seminaras.pdf>
13. **Daugirdaitė, Solveiga.** Pranešimas „Nesamos autorės“. Akademinis vasaros seminaras *Literatūros salos*, Karalkrėslio k., Vilkaviškio r., 2024-07-23/26. Prieiga internetu: <https://www.facebook.com/LiteraturosSalos>
14. **Dvilevičius E. L.** Pranešimas „Savanorystės kultūros samprata“. LLTI, VU, LMTA Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-09-17.
15. **Džekčioriūtė, Vita.** Pranešimas „Grybavimo tradicija Aukštaitijoje 2023 m. ekspedicijos duomenimis“. Mokslinė konferencija *Kultūros paveldas Aukštaitijos nacionaliniame parke: tyrimai, kryptys, keliai*, Meironys, Ignalinos r. sav., 2024-09-26 m.
16. **Gaidauskienė, Gida.** Pranešimas „Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė ir žemaitiškieji kontekstai“. Konferencija „Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų“, Plungė, Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21.

17. **Gintalaitė A.** Pranešimas „Gyvenimo būdo mobilumas XXI a. lietuvių moterų naratyvuose: tarp normos ir transgresijos“. LLTI, VU, LMTA Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-09-17.
18. **Gudmantas, Kęstutis.** Pranešimas „Palemono mito recepcija Žemaitijoje: XVIII–XIX a.“. Nacionalinė mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė, 2024-09-20/21. Prieiga internetu: <https://www.ku.lt/lt/renginiai/mokslinė-konferencija-zemaitija-pazenklintos-asmenybes-nuo-kureju-iki-legendiniu-heroju>
19. **Jonkutė, Viktorija.** Pranešimas „Poetinė Atgimimo retorika 1917–1921 m. lietuvių ir latvių spaudoje“. Konferencija *Lietuviškos spaudos tėkmėje: Panevėžio regiono periodiniai leidiniai 1918–1940 metais*, Panevėžys, Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2024 spalio 24d. Podoktorantūros stažuotės projektas Nr. SPD-22-76
20. **Jonutytė, Jurga.** Pranešimas „Kas man leidžia skaityti svetimus laiškus?“ Prigimtinės kultūros seminaras, Juodonys, Rokiškio raj., 2024-06-19.
21. **Jonutytė, Jurga.** Pranešimas „Laikas laiškuose. Filosofinės antropologijos prieiga“. Prigimtinės kultūros seminaras, Marcinkonys, Varėnos raj., 2024-01-26.
22. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „1984-ieji su kraštotyra: dienoraščio refleksijos ir revizijos“. Tarpdisciplininė mokslinė konferencija *1984-ieji: laikas iki didžiųjų įvykių*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-24(-25);
23. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Kaip aprėpti neaprėpiamą? Kur Sakytinės tautosakos vieta NKVP sąvade?“. Seminaras NKPS specialistams ir paraiškų teikėjams, LNK, Birštonas, 2024-11-12.
24. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Kultūros istorijos kaupimo ir įveiklinimo patirtys Lietuvių tautosakos archyve“. Mokslinė konferencija *Kultūros istorijos šaltinių tyrimai ir jų aktualizacija*, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius, 2024-10-1/2.
25. **Kadžytė, Gražina.** Pranešimas „Palangos Juzė tebekeliauja“. IX pasaulio žemaičių dailės parodos mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Žemaičių dailės muziejus, Plungė, 2024-09-20/21.
26. **Kaniava, Andrius.** Pranešimas diskusijoje „Atpasakojamosios vietovės: mitologinės vaizduotės ir paveldo sąveika“. Mokslinis seminaras *Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai*, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-03-26.
27. **Kučinskienė, Aistė.** Pranešimas „Ko ieškome kitų laiškuose?“ XXII prigimtinės kultūros seminaras *Paprasti laišakai kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos*, Marcinkonys, 2024-01-25.
28. **Leparskienė, Lina.** Pranešimas „Iš Trakų tyrimų. (Ne)toleruotinos (ne)liaudiškojo pamaldumo raiškos“. Klaipėdos universiteto ir Lietuvos religijotyrybininkų draugijos konferencija *Akademiniškas diskursas apie religiją: teorijos, sampratos, praktikos ir politika*, Klaipėda, 2024-11-29. Konferencijos programa: <https://www.ku.lt/lt/renginiai/konferencija-akademiniškas-diskursas-apie-religija-teorijos-sampratos-praktikos-ir-politika>
29. **Mačianskaitė, Loreta.** Pranešimas „Greimo ir Lotmano žvilgsniai į laiško teoriją“. 22-asis prigimtinės kultūros seminaras *Paprasti laišakai kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos*, Marcinkonys, 2024-01-25. Prieiga internetu: <https://www.llti.lt/failai/prigimtines%20kulturos%20seminaras.pdf>
30. **Mačianskaitė, Loreta.** Pranešimas „Kodėl gerai, kad verkia Icchoko Mero veikėjos?“. Mokslinė konferencija *Algirdas Landsbergis: kelionė tarp dviejų pasaulių*, Kaunas, VDU Lietuvių išėivijos instituto Prezidento Valdo Adamkaus biblioteka-muziejus, 2024-11-29. Prieiga

internetu: <https://adamkuslibrary.lt/2024/11/22/mokslinė-konferencija-algirdas-landsbergis-kelione-tarp-dvieju-pasauliu/>

31. **Mačianskaitė, Loreta.** Pranešimas „Moteris kare (pagal Icchoko Mero kūrybą“. Literatūros seminaras *Lietuvos žydų literatūros veidai*, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Judaikos tyrimų centras, 2024 10 15. Prieiga internete: <https://lnb.lt/renginiai/12197-literatūros-seminaras-lietuvos-zydu-literatūros-veidai-2>
32. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „Ką reiškia čiūto tūto? Rimutės Rimantienės sutartinių priegiesmių tyrimai“. Mokslinė-praktinė konferencija *Folkloras mieste*, Vilnius, 2024-05-23.
33. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „Ką reiškia lylio lelijo? Rimutės Rimantienės sutartinių priegiesmių tyrimas“. Praktinis-teorinis seminaras *Sutartinės – sėlių sielos archainė apraiška modernioje Aukštaitijoje*, Zarasai, 2024-04-20.
34. **Nedzinskaitė, Živilė.** Pranešimas „Apollo Crosensis: autorius Baroko epochoje“. Akademinis vasaros seminaras *Literatūros salos 2024: autorius ir autorystė*, Vilkaviškio rajonas, 2024-07-23/26.
35. **Paskočiūmaitė, Greta.** Pranešimas „Kaip prakalbinti istorinius šaltinius? Partizaninio karo šaltinių paieška ir jų nauda ugdymo procese“. Švietimo specialistų seminaras *Aš rinkausi ginti* (nuotoliniu būdu), 2024-11-12.
36. **Paskočiūmaitė, Greta.** Pranešimas „Moterys kovotojos, vaikai liudytojai: partizanų šeimų likimai ir atmintis“. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro renginys *Moterys partizanės: Vakarų Lietuvos (Jūros) partizanų srities atvejais*, Tauragė, 2024-10-24.
37. **Pauliukevičiūtė, Dalia.** Pranešimas „Seserys Ivanauskaitės ir Lazdynų Pelėdos autorystė: priedai“. Akademinis seminaras *Literatūros salos*, Vilkaviškio raj., 2024-07-23/26.
38. **Pranevičienė-Gelažiūtė, Eglė.** Pranešimas „Šiuolaikinis muzikinis folkloras: šventumo paieškos patiriant tradicinę vietos kultūrą“. Metinė LMTA konferencija, Vilnius, 2024-04-25.
39. **Pranevičienė-Gelažiūtė, Eglė.** Pranešimas „Tradacinė lietuviškoji kultūra kaip šiuolaikinė patirtis: buvimo būdai ir vietos“. Mokslinė-praktinė festivalio „Skamba skamba kankliai“ konferencija, Vilnius, 2024-05-23.
40. **Pranevičienė-Gelažiūtė, Eglė.** Pranešimas „Tradacinė lietuviškoji kultūra šiuolaikinėje muzikoje: kaip ir kodėl“, Vilniaus Etninės kultūros centras, 2024-01-15. Įrašas: <https://www.youtube.com/watch?v=az571PFpoUs>
41. **Pranevičienė-Gelažiūtė, Eglė.** Pranešimas „Tradacinė lietuviškoji kultūra šiuolaikinėje: kultūrinė sąveika ir patirtinė matrica“. LLTI, VU, LMTA Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-09-17/18.
42. **Pšeničkina, Halyna.** Pranešimas „Tradacinė muzika miesto aplinkoje: suvokimo, aktualizavimo ir atkūrimo problemos“. Apskritasis stalas „Globalizacijos poveikis liaudies tradicijų tęstinumui“ XIX tarptautiniame folkloro festivalyje „Pokrovo varpai“, Vilnius, 2024-11-07.
43. **Popyk, Nadija** (Попик Надія). Pranešimas „Historical Reasons for Ukrainian and Lithuanian Folk War Songs Compearing in Anti-Imperial Struggle for Independence“. VU, LLTI ir LMTA Humanitarinių mokslų srities Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-09-17/18.
44. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas diskusijoje „Atpasakojamosios vietovės: mitologinės vaizduotės ir paveldo sąveika“. Mokslinis seminaras *Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai*, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-03-26.

45. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „Laisvųjų mūrininkų vaizdinys lietuvių tautosakoje ir XIX a. kultūros veikėjų raštuose“, Birštono viešosios bibliotekos projekto „Literatūriniai susitikimai Birštone“ renginys S. Moravskio skaitymai „Stanislovas Moravskis ir laisvųjų mūrininkų pasaulis: faktai ir legendos“, Birštonas, 2024-07-19.
46. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „Sveiki, brangieji mano namiškėliai! Tremties metų laišakai – trapus ryšys tarp Sibiro ir Lietuvos“. Prigimtinės kultūros seminaras, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Marcinkonys, 2024-01-25/26.
47. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „Šventoji Žemaitija: Liudo Truikio (1904–1987) kūrybinių inspiracijų šaltinis tautinių operų scenografijai“. Mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė, Klaipėdos universitetas, Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21.
48. **Raguotienė G.** Pranešimas „Ankstyvoji socializacija kultūriniame kontekste arba kaip kultūra veikia prierašumą?“ LLTI, VU, LMTA Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-09-18.
49. **Rėklaitytė, Akvilė.** Pranešimas „Apie nuoširdumą 1984 m. lietuvių poezijoje“. Konferencija „1984-ieji: Laikas iki didžiųjų įvykių“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-24/25.
Prieiga internetu:
https://www.llti.lt/failai/1984_programa.jpeg?fbclid=IwY2xjawIJkP1leHRuA2FlbQIxMAABHWYJ6m-_ESFHVvpY6eqrIFpbH88SRIVrAqoteJhJ7opqHSfMslhMajHGgA_aem_03gol16FBrhI5TWoZli6BA
Irašas:
https://www.youtube.com/watch?v=X1HU6asgv9g&ab_channel=Lietuvi%C5%B3literat%C5%ABrosirtautosakosinstitutas
50. **Rėklaitytė, Akvilė.** Pranešimas „Tarp estetikos ir antropologijos: Marcelijaus Martinaičio literatūros kritika“, pranešimas konferencijoje „Archajiskumas ir modernumas: Kukutis ir naujoji Raseinių krašto tapatybė“, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešojoje bibliotekoje, 2024-04-20.
Prieiga internetu: <https://www.raseiniai.rvb.lt/naujienos/respublikine-konferencija-archajiskumas-ir-modernumas-kukutis-ir-naujoji-raseiniu-krasto-tapatybe/>
51. **Sadauskienė, Jurga.** Pranešimas „Baltos dėmės marguose folkloristikos laukuose (arba ką šiandien ekspedicijose renka tautosakininkai)“. Mokslinė konferencija *Žvalgamosios ekspedicijos: patirtys, metodai ir naujaisi atradimai*, Klaipėdos universitetas, 2024-10-17.
52. **Sadauskienė, Jurga.** Pranešimas „Tautosaka XIX a. – XX a. pradžios lietuviškuose elementoriuose“. Mokslinis seminaras *Naujaisi mitologijos ir tautosakos tyrimai*, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-12-16.
53. **Satkauskytė, Dalia.** Dalyvavimas diskusijoje „Biografinė klaida ar klaida biografijoje?“. Akademiniis vasaros seminaras *Literatūros salos*, Karalkrėslio k., Vilkaviškio r., 2024-07-23/26.
file:///C:/Users/Akvil%C4%97%20R%C4%97klaityt%C4%97/Downloads/Literaturos_Salos_2024_programa.pdf
54. **Satkauskytė, Dalia.** Pranešimas „Ar autorius vis dar miręs?“. Akademiniis vasaros seminaras *Literatūros salos*, 2024-07-23/26. Karalkrėslio k., Vilkaviškio r. Prieiga internetu:
file:///C:/Users/Akvil%C4%97%20R%C4%97klaityt%C4%97/Downloads/Literaturos_Salos_2024_programa.pdf
55. **Sidabraitė, Žavinta.** Pranešimas „Kazimieras Sidabras – pamirštas Plungės krašto visuomenės veikėjas ir politikas“. Nacionalinė mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo*

- kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė, Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21. Prieiga internetu: <https://www.ku.lt/lt/renginiai/mokslinė-konferencija-zemaitija-paženklintos-asmenybės-nuo-kūrėjų-iki-legendinių-herojų>
56. **Sprindytė, Jūratė**. Pranešimas apie Viktorijos Daujotytės knygą *Kai rašai, nebijai. Autobiografiniai tekstai*, Vilnius, Lietuvos mokslų akademija, 2024-10-03.
 57. **Stundžienė, Bronė**. Pranešimas „Folkloro švenčių praktikos mieste: pastovumas ir kaita“. Mokslinė-praktinė konferencija *Folkloras mieste*, Vilnius, A. Mickevičiaus viešoji biblioteka, 2024-05-23.
 58. **Šeferis, Vaidas**. Pranešimas „Vokiškieji Donelaičio tekstai: autoriaus, pasakotojo ir personažų bruožai“, *Literatūros salos 2024: Akademiniis vasaros seminaras*, Sodyba „Karaliaus dvaras“ ir Kudirkos Naumiestis, 2024-07-23–26. Prieiga internetu: <https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/literaturos-salos-2024/>
 59. **Šeibutienė-Ivanauskaitė, Vita**. Pranešimas „Silvestras Valiūnas ir jo Biruta: literatūrinis ir folklorinis istorinės dainos kelias“. Konferencijoje *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė, Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21.
 60. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Kaip Degutytės laiškinas leidžia rasti kitų laiškus“. XXIII prigimtinės kultūros seminaras *Ranka rašyti laiškus. Pasakojimas, santykis ir savivoka*, Juodonys, Rokiškio raj., 2024-16-18/20.
 61. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Moters gyvenimas lagerio laišku pavidalu“. XXII prigimtinės kultūros seminaras *Paprasti laišku kaip paveldas: tyrimo tikslai ir metodikos*, Marcinkonys, Varėnos raj., 2024-01-25/26.
 62. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Už tvorelės tokia didelė dangaus erdvė. Kazimieros Kairiūkštytės laišku iš lagerio“. Mokslinė konferencija *Pauliaus Galaunės skaitymai*, Kaunas, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2024-01-25/26.
 63. **Švaikovskaja V.** Pranešimas „Aš tikriausiai 4 bet penketais išlaikydavau visada“. Tarptautinėje mokslinėje konferencijoje *Metodologinės naujovės kalbinio variantiškumo tyrimuose*, Vilnius, Lietuvių kalbos institutas, 2024-10-10/11.
 64. **Švaikovskaja V.** Pranešimas „Mokyklos įvaizdis Šalčininkų rajono gyventojų autobiografiniuose pasakojimuose“. LLTI, VU, LMTA Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-09-17.
 65. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Ar buvo šv. Jobas Počajovietis rašytojas“. Mokslinė konferencija *Idėjų, formos ir estetikos slinktyse senojoje raštijoje: lietuviškosios Apšvietos link ir aplink (XXIV Jurgio Lebedžio skaitymai)*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-11-14. Prieiga internetu: [http://www.llti.lt/failai/Lebedzio_skaitymai_programa\(2\).pdf](http://www.llti.lt/failai/Lebedzio_skaitymai_programa(2).pdf)
 66. **Vaitkevičienė, Daiva**. Pranešimas „Liaudies tikėjimai – mitinio pasaulėvaizdžio veidrodis“. Konferencija, skirta lietuvių kalbos dienoms paminėti „*Lietuvių kalbos žodynui*“ 100 metų – nuo pirmojo lapelio iki paskutinio lapo, Ignalinos rajono viešoji biblioteka, 2024-03-01.
 67. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Valia kaip gyvenimo pagrindas Šatrijos Raganos ir Vaižganto kūrinuose“. Mokslinė konferencija *Balsai iš praeities: kalbos atmintis ir ateitis*, Zarasų r. Dusetų Kazimiero Būgos gimnazija, 2024-11-29.
 68. **Vasiliauskas, Saulius**. Pranešimas „Jaunieji rašytojai devintojo dešimtmečio pradžioje: pašauktieji, priimtieji ir/ar pasitraukusieji“. Tarpdalykinė nacionalinė konferencija „1984-ieji: laikas iki didžiųjų įvykių“, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-24/25. Prieiga internetu:

https://www.ilti.lt/failai/1984_programa.jpeg?fbclid=IwY2xjawIJkP1leHRuA2FlbQIxMAABHWYJ6m-ESFHVvpY6eqrIFpbH88SRIVrAqoteJhJ7opqHSfMslhMajHGgA_aem_03gol16FBrhI5TWoZli6BA

Įrašas:

https://www.youtube.com/watch?v=X1HU6asgv9g&ab_channel=Lietuvi%C5%B3literat%C5%ABrosirtautosakosinstitutas

69. **Vasiliauskas, Saulius.** Pranešimas „Jaunieji rašytojai devintojo dešimtmečio pradžioje: pašauktieji, priimtieji ir/ar pasitraukusieji“. Tarpdalykinė nacionalinė konferencija *1984-ieji: laikas iki didžiųjų įvykių*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2024-10-24/25. Prieiga internetu: https://www.ilti.lt/failai/1984_programa.jpeg?fbclid=IwY2xjawIJkP1leHRuA2FlbQIxMAABHWYJ6m-ESFHVvpY6eqrIFpbH88SRIVrAqoteJhJ7opqHSfMslhMajHGgA_aem_03gol16FBrhI5TWoZli6BA Įrašas: https://www.youtube.com/watch?v=X1HU6asgv9g&ab_channel=Lietuvi%C5%B3literat%C5%ABrosirtautosakosinstitutas
70. **Visackienė, Rima.** Pranešimas „Skudučiai ir skudučiavimas“, Vilniaus etninės kultūros centro stovykla *Lenk medį kol jaunas*, Vilnius, 2024-08-13/15.
71. **Žičkienė, Aušra.** Pranešimas „Kanklių muzikos klajonės: link pasaulinės popscenos šviesų ar link šventumo raiškos?“. IX tarptautinio kanklių muzikos festivalio „Kanklės mano rankose“ organizuota konferencija, Kauno miesto muziejus, 2024-03-23.
72. **Žmuida, Eugenijus.** Pranešimas „Gargždų žemaitis Mykolas Vaitkus: moksleivis, kunigas, dėstytojas, metraštininkas“. Mokslinė konferencija *Žemaitija paženklintos asmenybės: nuo kūrėjų iki legendinių herojų*, Plungė: Žemaičių dailės muziejus, 2024-09-20/21.

Atviros prieigos mokslo žurnalai

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas leidžia 4 mokslo žurnalus:

- ✓ **Colloquia:** <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia>
- ✓ **Tautosakos darbai:** <https://www.zurnalai.vu.lt/td>
- ✓ **Senoji Lietuvos literatūra:** [http://www.ilti.lt/lt/senoji LT literatura/](http://www.ilti.lt/lt/senoji_LT_literatura/)
- ✓ **Acta litteraria comparativa:** <https://www.lila.lt/naujausias-numeris>

2 Instituto mokslo darbų žurnalai (*Colloquia* ir *Tautosakos darbai*) yra įtraukti į *Scopus* duomenų bazę, 3 yra atvirosios žurnalų prieigos (OJS) platformoje.

❖ Įvertinimas 2024 m.

1. Vyriausybės kultūros ir meno premija skirta akademikei habil. dr. JŪRATEI SPRINDYTEI.
2. LR Kultūros ministerijos Martyno Mažvydo premija paskirta doc. dr. ASTAI VAŠKELIENEI
3. Vaižganto literatūrinė premija paskirta doc. dr. GITANAI VANAGAITEI.
4. Vytauto Kubiliaus premija paskirta akademikei habil. dr. JŪRATEI SPRINDYTEI.

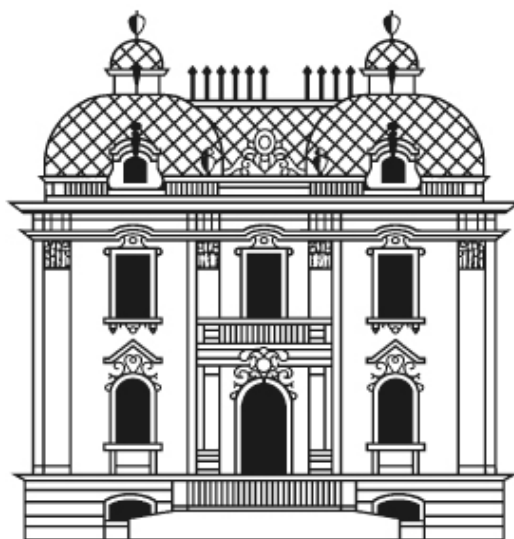
❖ Lietuvių literatūros ir tautosakos institute teikiamos Kultūros paso edukacinės paslaugos:

- Etnologės Gražinos Kadžytės renginys: „Ant amžiaus piliakalnio“: Edukacinės ekskursijos Vileišių rūmuose su etnologe Gražina Kadžyte“. Daugiau: <https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/5639>
- Mitologės Astos Skujytės-Razmienės renginys: „Kelionė po tautosakos užkaborius su dr. Asta Skujyte-Razmiene“. Daugiau: <https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/5705>

Šioje ataskaitoje pateiktas tik pagrindinių ir svarbiausių Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto veiklų rinkinys, mokslo rezultatai, pasiekimai ir pažanga, mokslinę veiklą iliustruojantys skaičiai.

Visą aktualią informaciją galima nuolat sekti Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto svetainėje (<https://www.llti.lt/>), socialiniame tinkle Facebook: (<https://www.facebook.com/LLTinstitutas>) bei Instagram (https://www.instagram.com/llt_institutas?igsh=MTFjdXRnc3duYzZyYg==).

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto 2024 m. mokslinės veiklos ataskaitą parengė
direktoriaus pavaduotoja mokslo reikalams doc. dr. Žydronė Kolevinskienė



LIETUVIŲ LITERATŪROS IR
TAUTOSAKOS INSTITUTAS